

PATRIZIO LANDOLFI

ناول أل اةئزجت

PATRIZIO LANDOLFI

ناول أل اةئزجت



GIUNTI

PATRIZIO LANDOLFI

تجزئة الألوان

باتريسيو لاندولفي (مواليد ١٩٥٤) هو فنان معاصر، حيث جمع خلال ٥٠ عامًا من حياته المهنية مجموعة كبيرة من المعارض الهامة والمشاركات في بيئات حصرية. يُعتبر مؤلفًا رفيعًا جدًا، ويتميز أسلوبه بتنشعب الألوان المكثفة مع تقنية تنفيذية مشتقة من تراكيب الكيمياء المتشابكة.

خلال السنوات، تطور من إعادة تشكيل التعبيرية التجريدية إلى إعادة تصميم الفن شخصيًا، والعنصر المشترك بين هذه المكونات هو استخدام اللون بحكمة، حيث يتم توزيعه بعناية ومن ثم معايرته من خلال عملية كيميائية محكمة.

يتميز كل من عمله بتناعم لامع متوازن للغاية، يتم تحقيقه من خلال التناوب بين الضوء والظلال والألوان. على الرغم من تداخل "شبهات اللونية"، إلا أن بناء اللوحات لم يتم تركه للصدفة أبدًا، حيث يجب على الفنان حماية الهدف الأساسي، أي تعزيز اللون بجميع أشكاله.

بهذا الإطار الأساسي، يستخدم في لوحاته البصرية رمزية مميزة مرتبطة ببعض الأساليب الفنية السابقة، ويؤدي تأثير هذا التقاطع للتأثير بصري مذهل.

A.P.



إلى مجعبي اللوحات

في بداية الكتاب يبدو مناسبًا أن أبلغ القراء ببعض التفاصيل المتعلقة بأعمالي. جميع اللوحات التي قمت بإعدادها ونشرها في هذا الكتاب المنشور تم إنشاؤها على قماش نسخة واحدة. بالإضافة إلى ذلك، تحمل جميع أعمالي توقيع، وترفق بشهادة توثيق وتُحفظ في الأرشيفي نفس الوقت.

Patrizio Laubli

الطبعة المنتجة بواسطة مبادرات خاصة من شركة جونتي إديتوري إس.ب.أ.
info.iniziativespeciali@giunti.it
المدير: فرانشييسكو زاميكيلي
www.giunti.it

تصميم المشروع: لوكا فينيسي

تصميم الصفحة: ستوديو ٢٧ ش.ذ.م.م.

صور الأعمال: © ألبيرتو تشييرياني مصور - فلورنسا

الترجمة: بتريتسيو لاندولفي

إنتاج التحرير: © ٢٠٢٤ جونتي إديتوري إس.ب.أ.
فيا بولونيا، ١٦٥ - ٥٠١٣٩ فلورنسا - إيطاليا
فيا جي.بي. بيريلي، ٣٠ - ٢٠١٢٤ ميلانو - إيطاليا

© ٢٠٢٤ بتريتسيو لاندولفي
فيا بالاتسوولو، ٥١ - ٥٠٠٢٨ باربيرينو - تافيرنيلي
(فيرنسه) - إيطاليا

الطبعة الأولى: يناير ٢٠٢٤



مطبوعة بواسطة ليتو تيرازي ش.ذ.م.م. - براتو

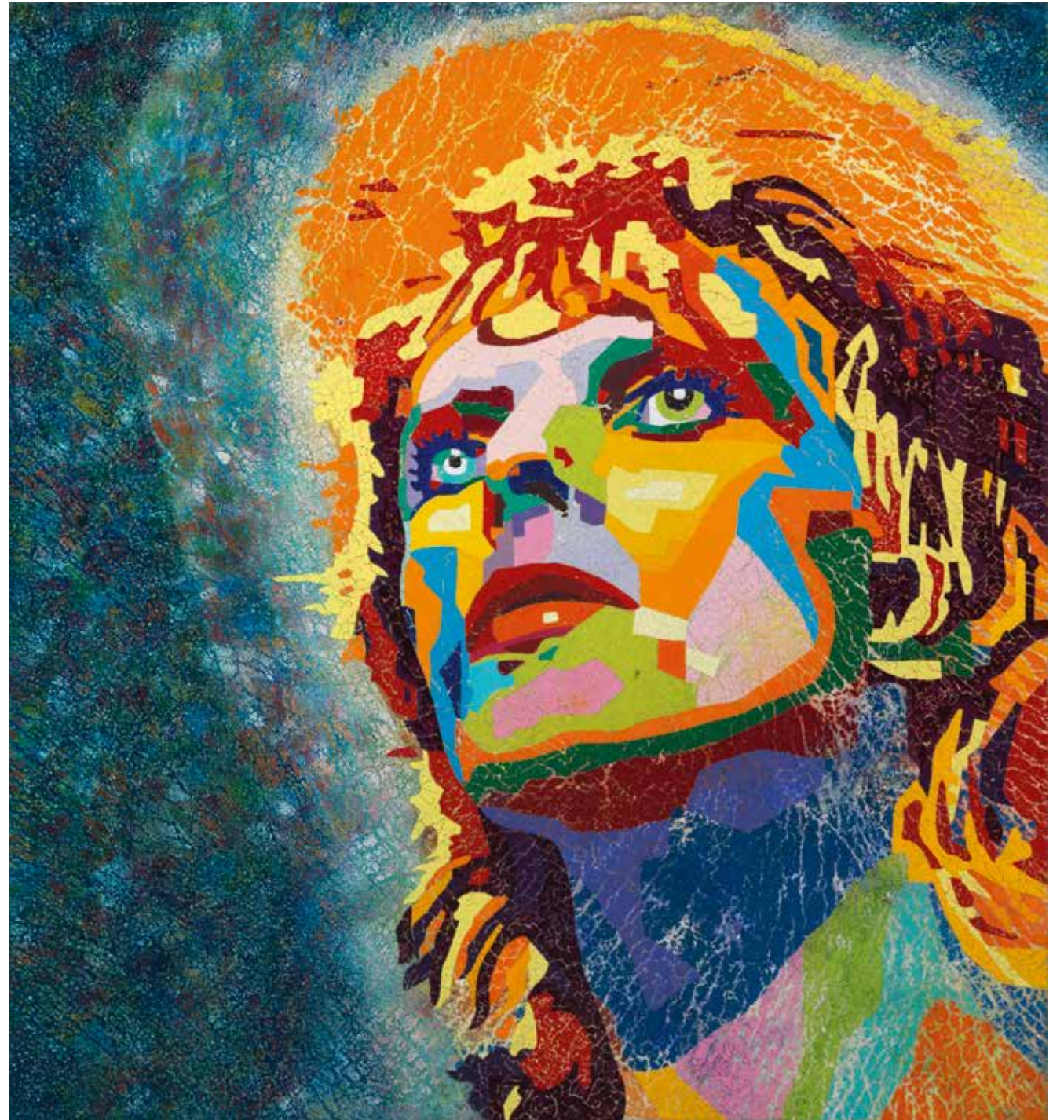
عروض شعبية



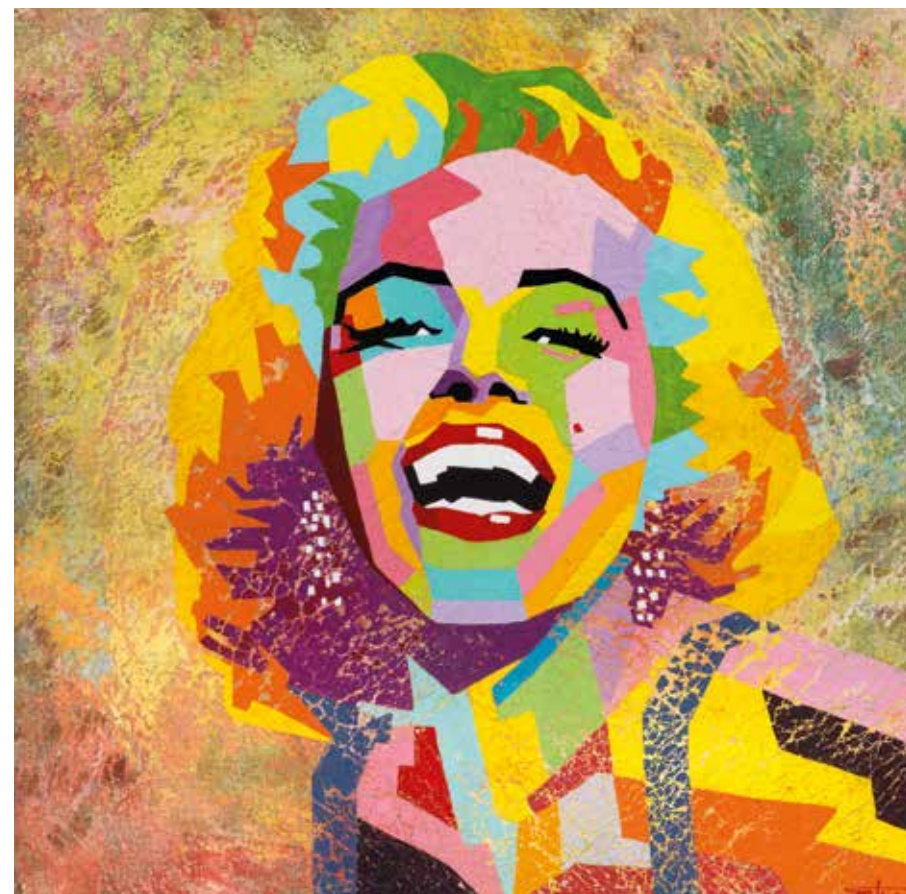
صورة ليدي غاغا | تقنية مختلطة على قماش | ١٨٠ x ١٨٠



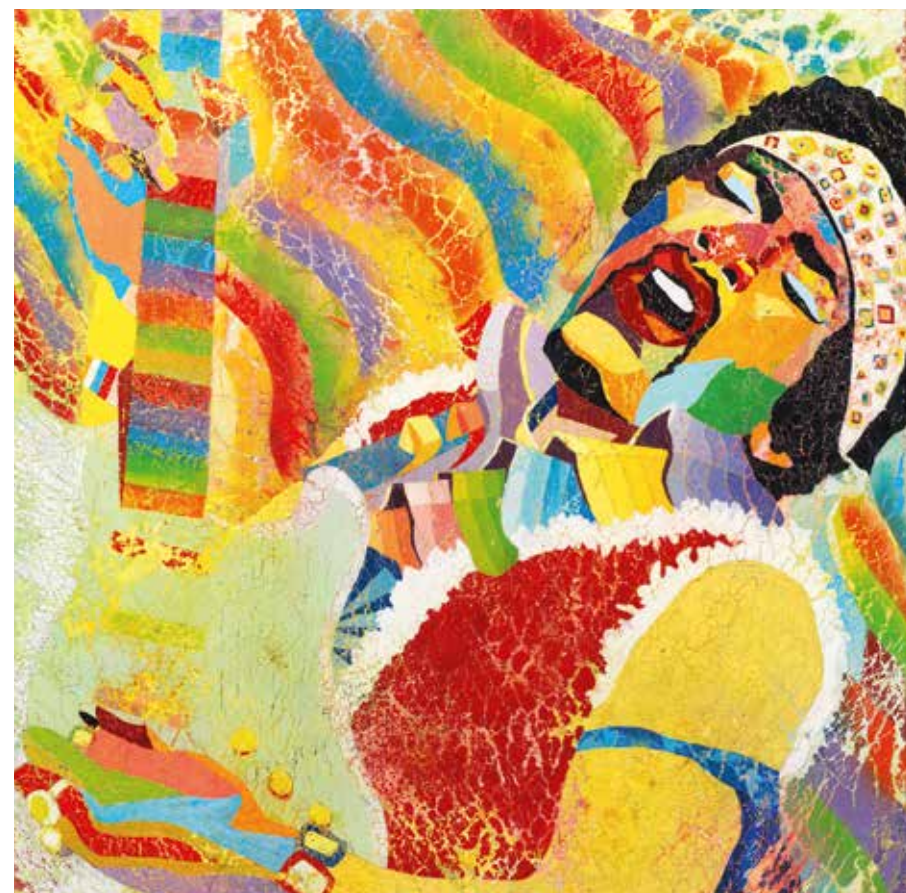
فريدي ميركوري ، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠x١٧٠



ديفيد بوي ٢ ، تقنية مختلطة على قماش، ١١٠x١٢٠



مارلين ٣ ، تقنية مختلطة على قماش، ٨٠x٨٠



جيمي هندريكس ، تقنية مختلطة على قماش، ٩٠x٩٠



مايكل ٢ ، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠x١٧٠



غريس كيلي ، تقنية مختلطة على قماش، ٨٠×٨٠



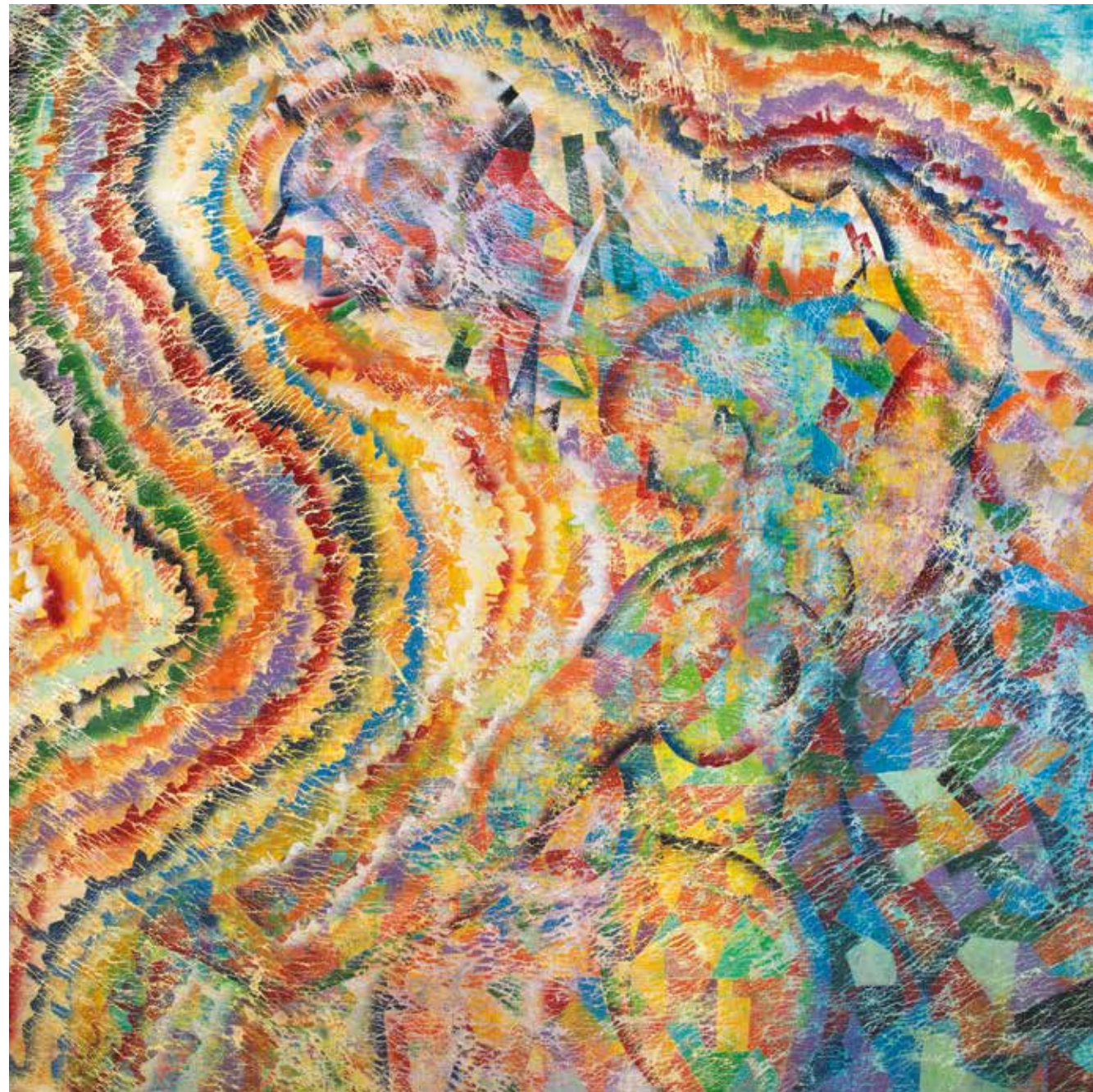
الشكل ١، تقنية مختلطة على قماش، ١٣٠ × ١٣٠



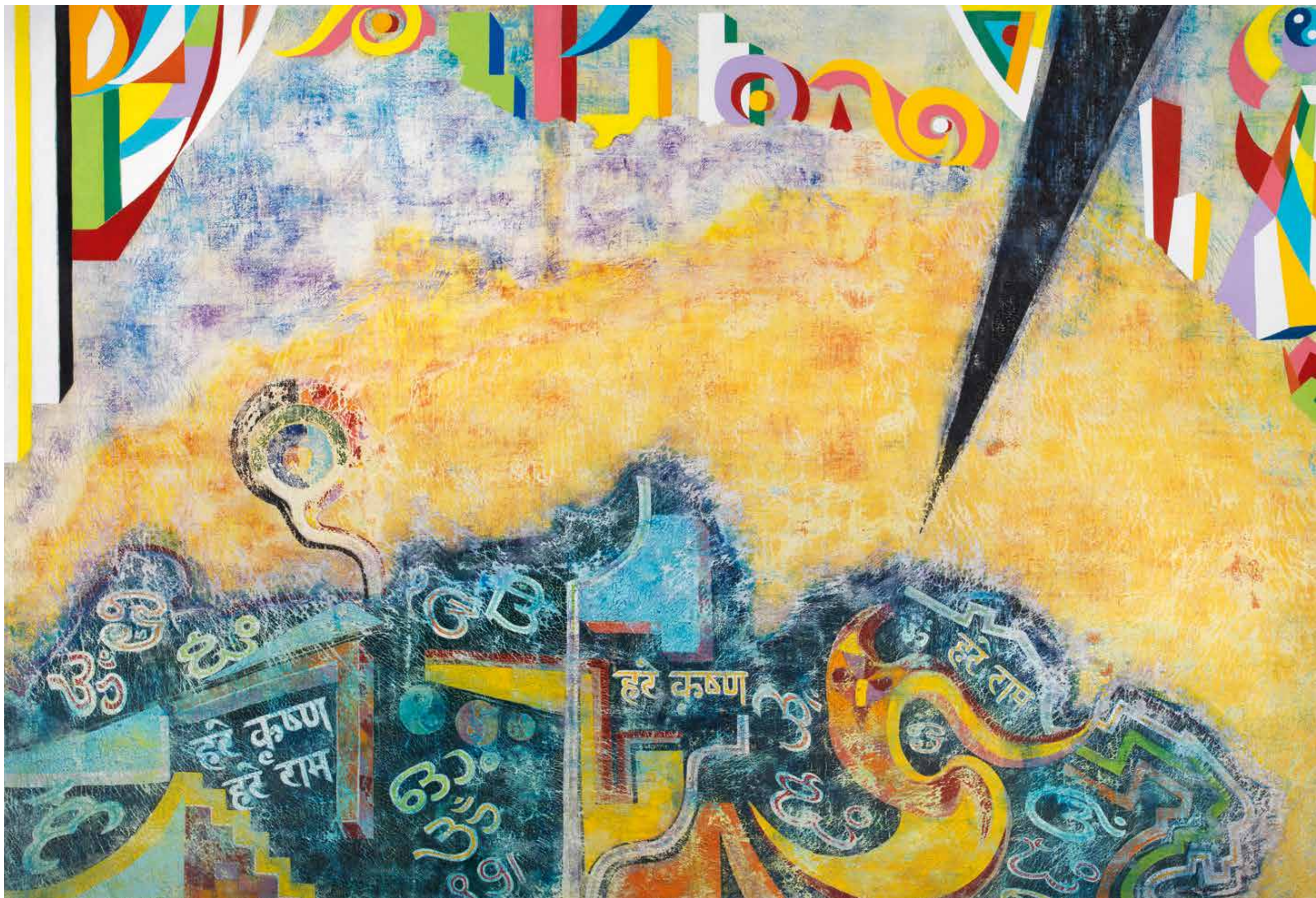
تكسيرات مستقبلية، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠×١١٠



شكل ٥، تقنية مختلطة على قماش، ١٠٠ × ١٤٤



عند شروق الشمس ، تقنية مختلطة على قماش، ٢٥٠ × ٢٥٠





الرموز ١، تقنية مختلطة على قماش، ٦٠x٩٠



الرموز ٢، تقنية مختلطة على قماش، ٦٠x٩٠



الفنانون المستقبليون، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠x٢٠٠



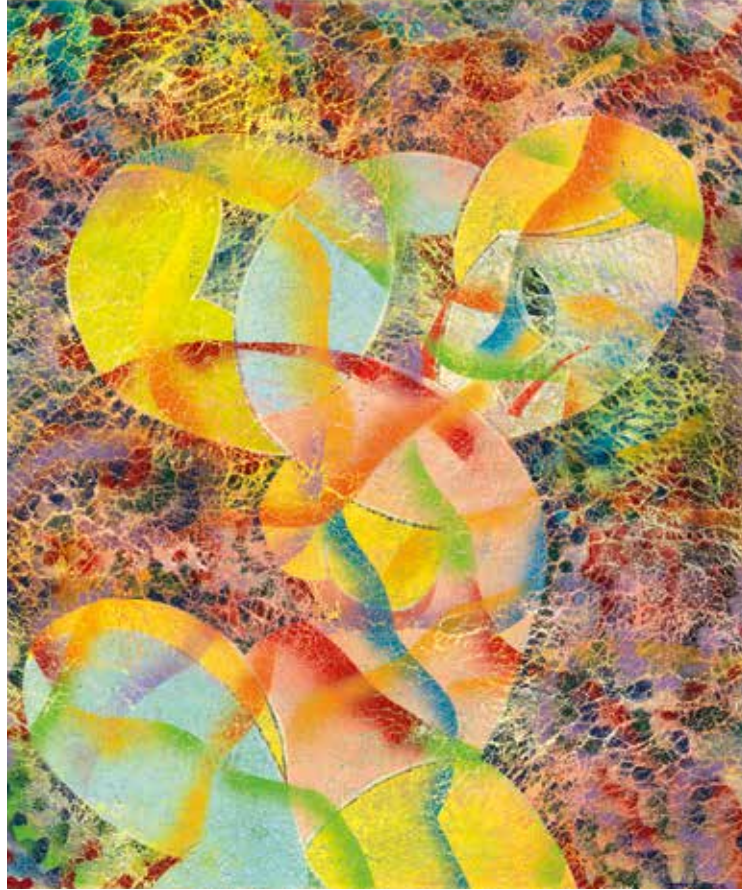
الشكل ٤ - تقنية مختلطة على قماش - ١٠٠ x ٧٠ سم



التجزئة المستقبلية ٢ - تقنية مختلطة على قماش - ١٠٠ × ١٦٠ سم



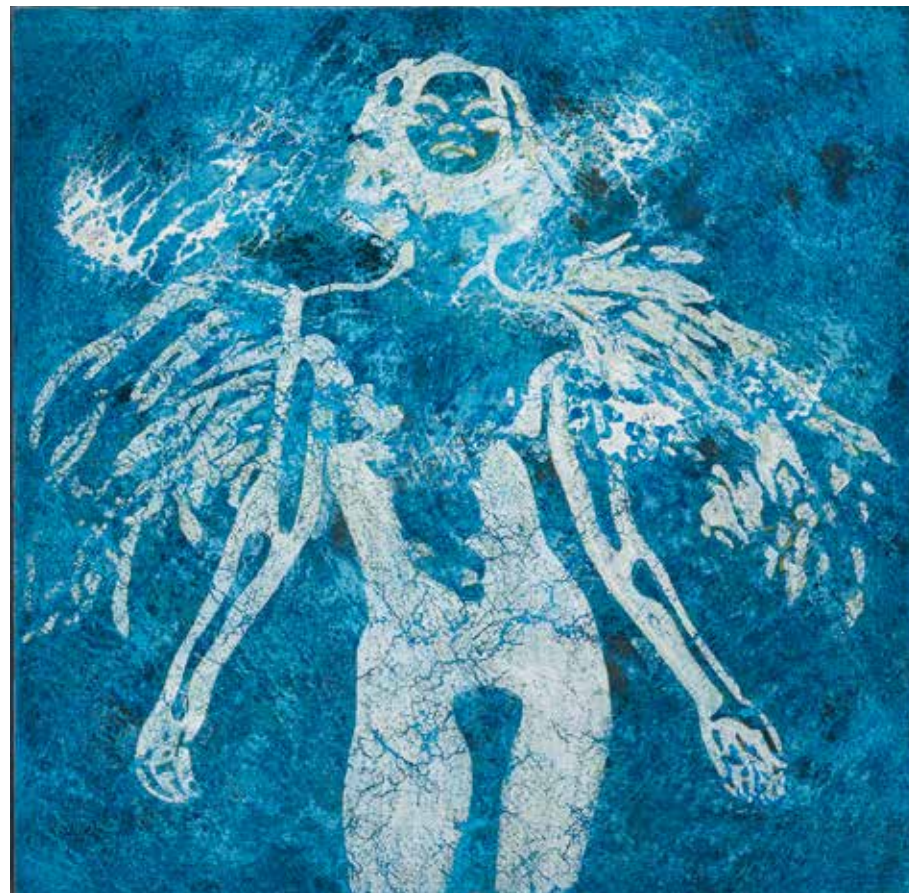
أنماط ٧، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ × ١٠٠



أنماط ٦، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ × ١٠٠

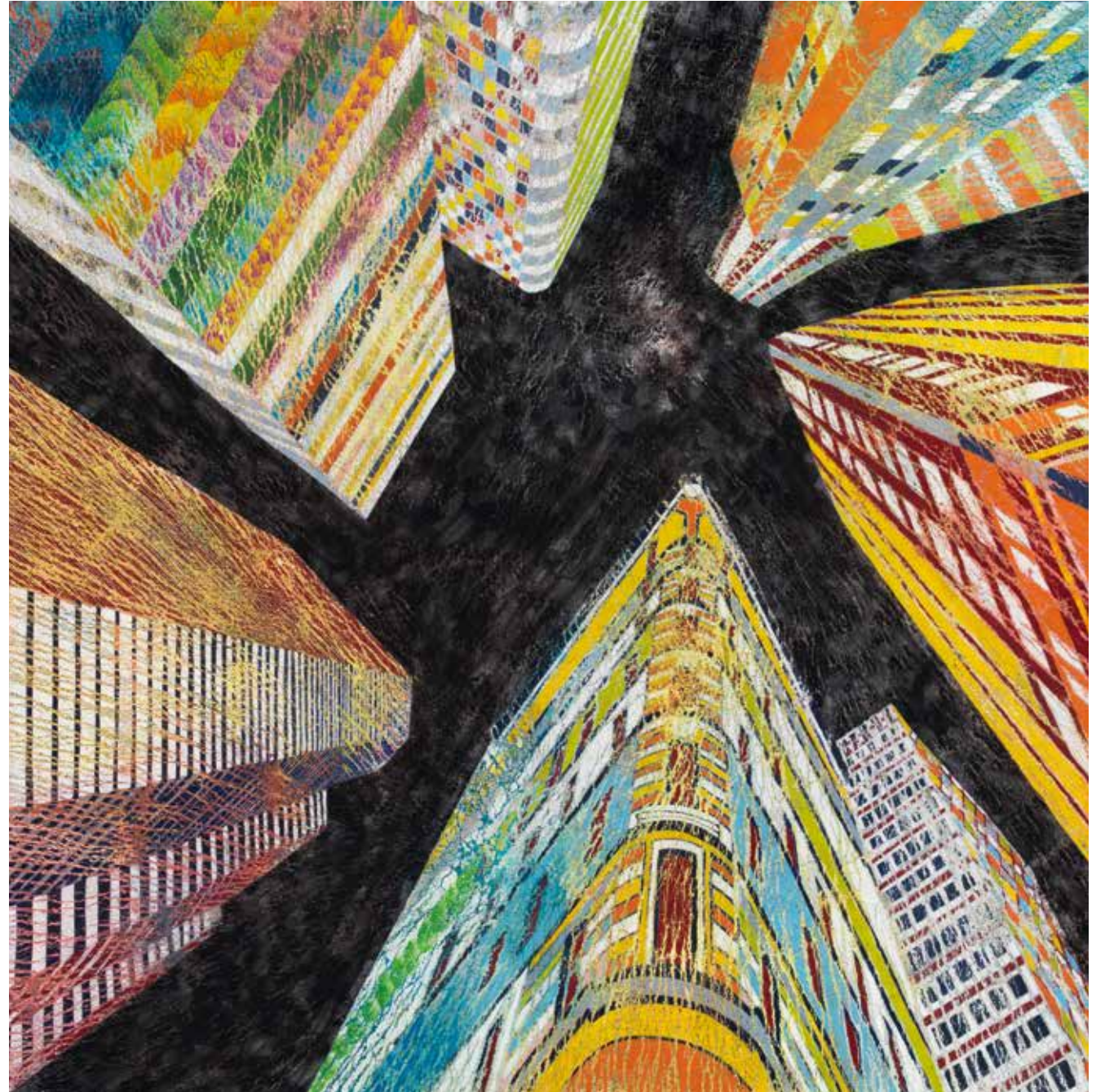


الملاك ١٤، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ × ١٢٠



الملاك ٢٩، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ × ١٢٠

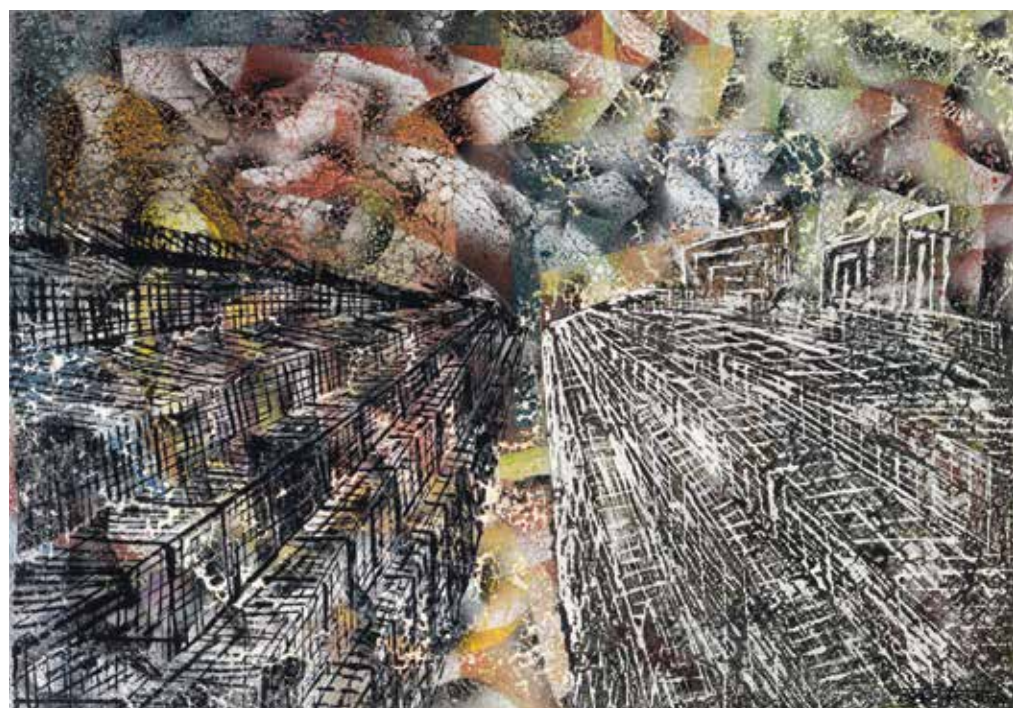




سم أبراج ناطحات السحاب | تقنية مختلطة على قماش | ١٤٠ x ١٤٠



نظرًا للأعلى، تقنية مختلطة على قماش، ١٤٠x١٤٠



أنظر للأسفل، تقنية مختلطة على قم اش، ٧٠ x ٥٠



سم فلورنسا | زيت على قماش | ١٠٠ x ٩٠



تسونامي - تقنية مختلطة على قماش - ١٢٠ x ١٠٠ سم



غروب الشمس على بغداد ، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ x ٩٠



الشكل الكاريكاتوري ١، تقنية مختلطة على قماش، ٩٠ x ١٤٠



الشكل الكاريكاتوري ٢، تقنية مختلطة على قماش، ٩٠ x ١٤٠



الجمجمة، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠x١٢٠



الأنماط ٤، تقنية مختلطة على قماش، ٦٦ x ٥٦



الأنماط ٥، تقنية مختلطة على قماش، ٦٦ x ٥٦



الأنماط ٣، تقنية مختلطة على قماش، ٩٠ x ٦٠



الصرخة، تقنية مختلطة على قماش، ٩٠ x ٦٠



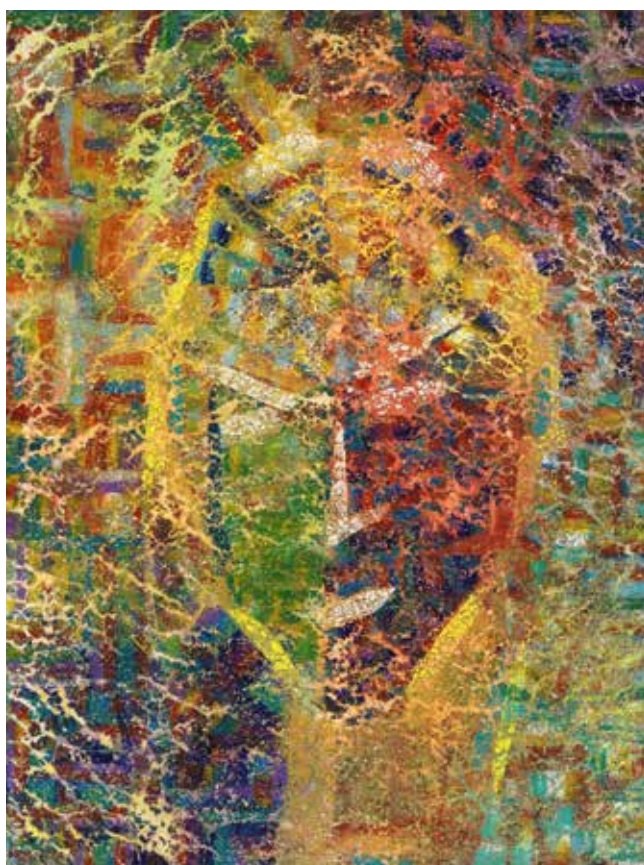
الوجه ١٢، تقنية مختلطة على قماش، ٧٠ x ٥٠



الوجه ١٤ أكريليك على ورقة صغيرة، ٤٠ x ٣٠



الشكل ٣، تقنية مختلطة على قماش، ٨٠ x ٦٠



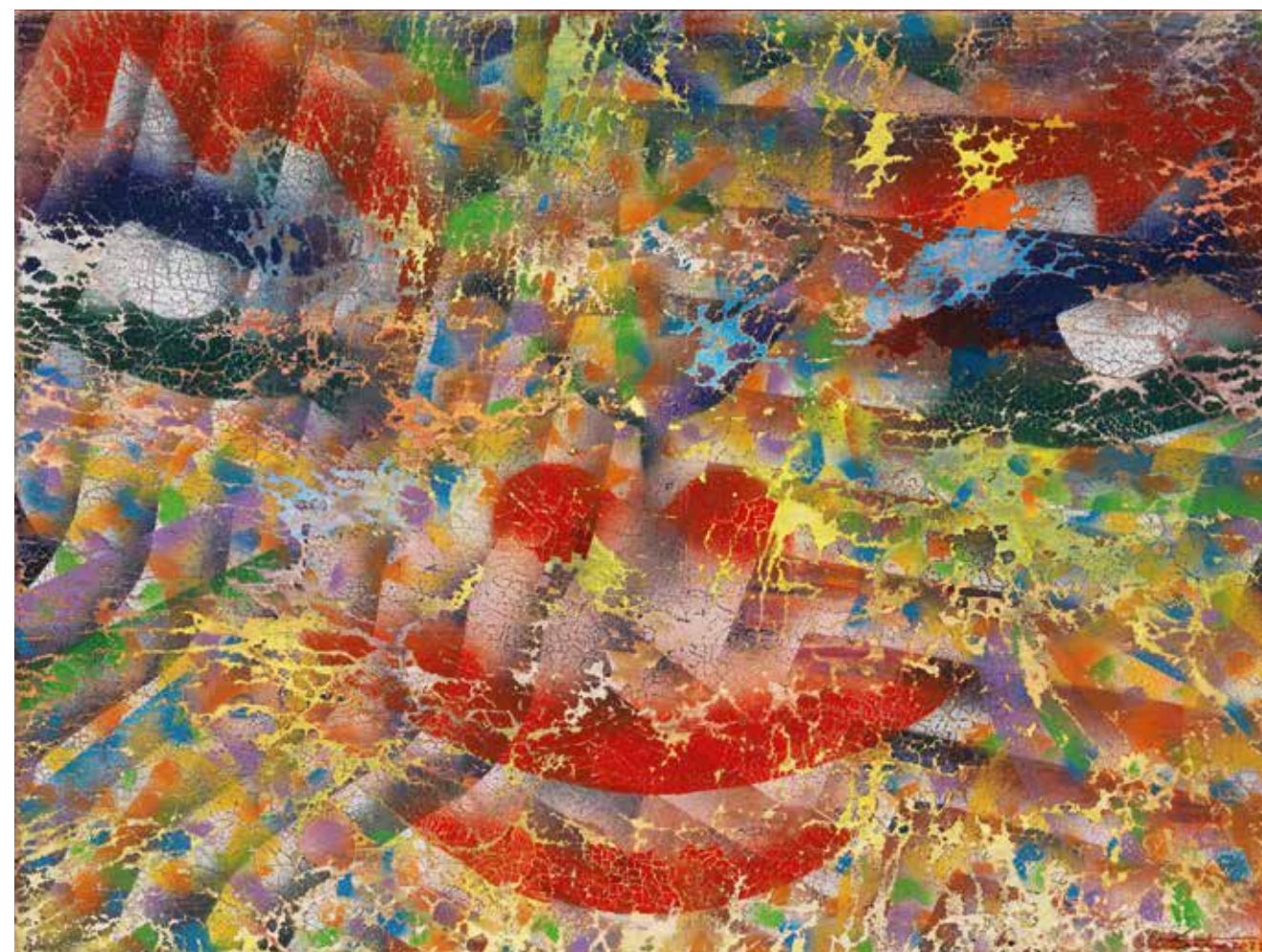
الوجه ١١، تقنية مختلطة على قماش، ٨٠ x ٦٠



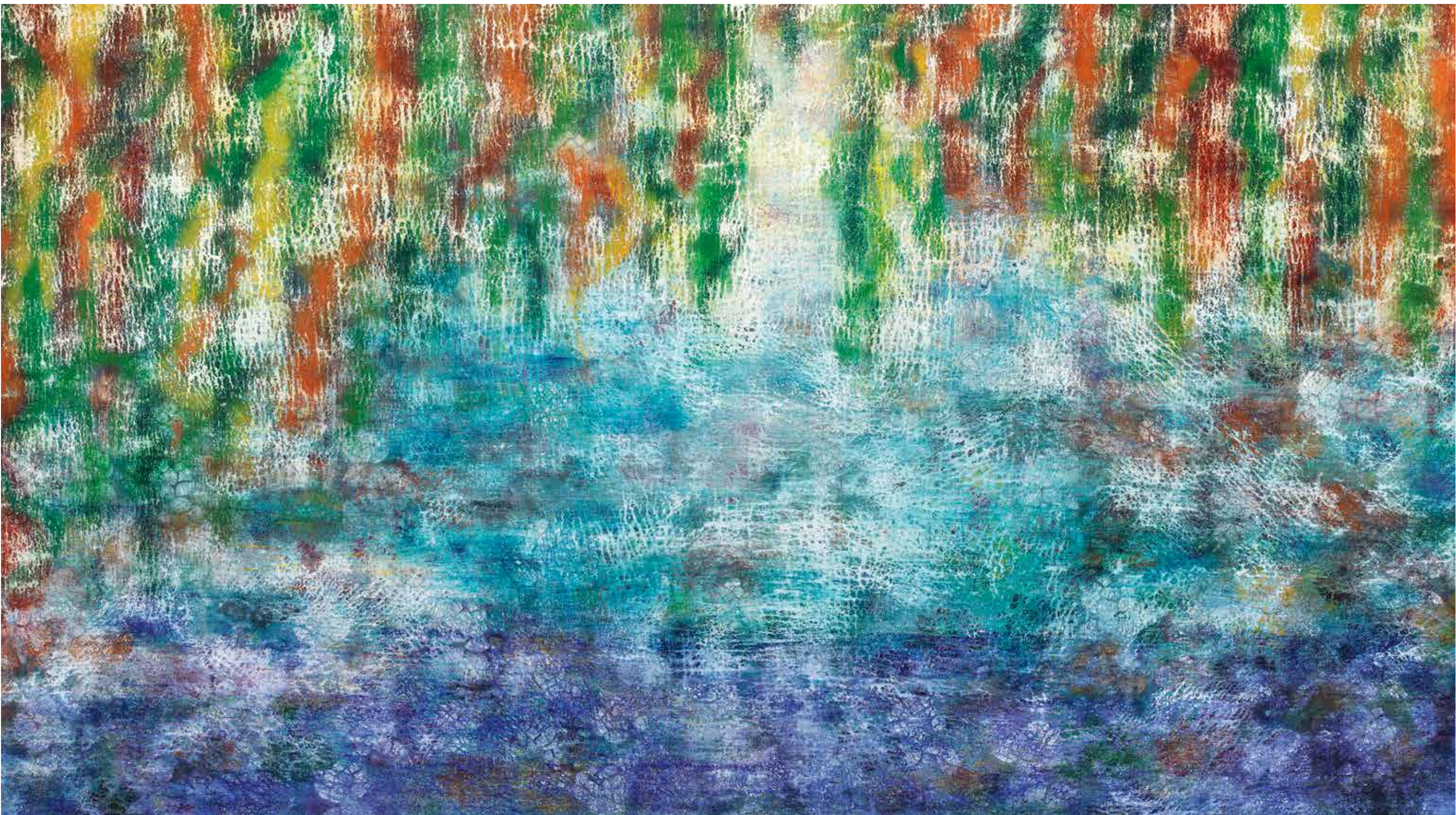
العنصر - تقنية مختلطة على قماش - ٥٠ x ٤٠ سم



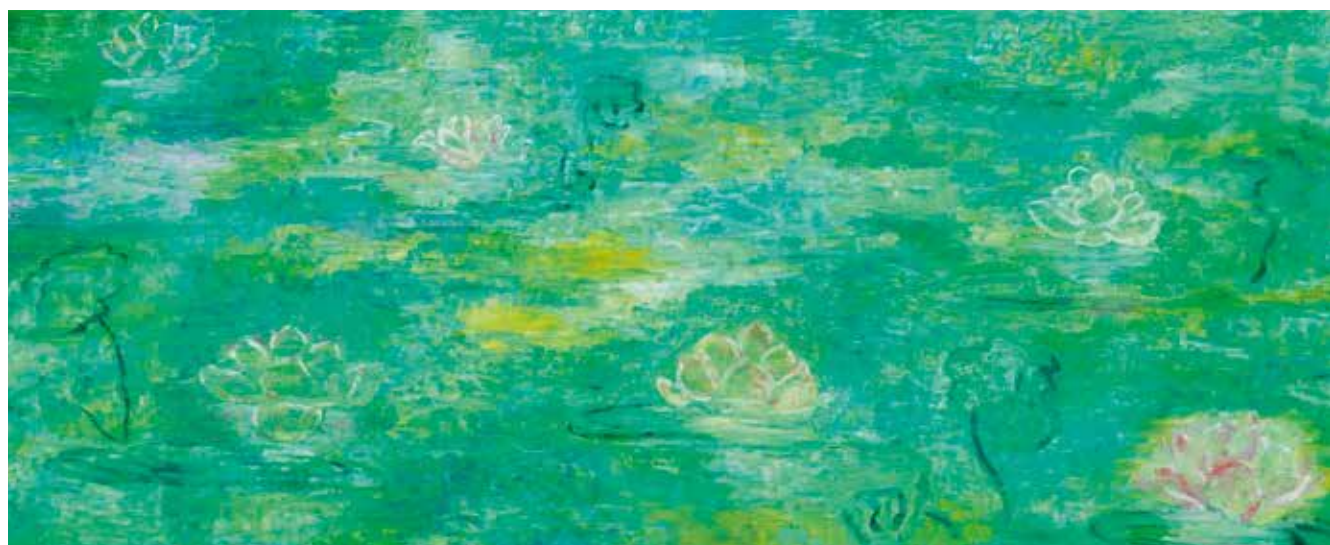
لورنزو، تقنية مختلطة على قماش، ٥٠ x ٥٠



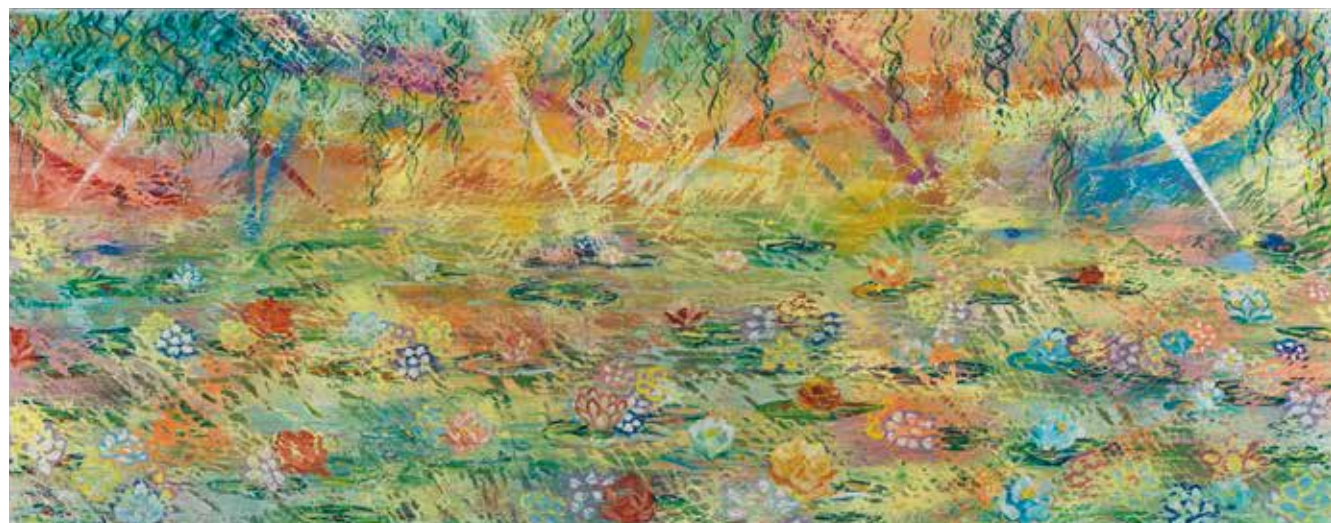
الجوكر، تقنية مختلطة على قماش، ٨٠ x ٦٠



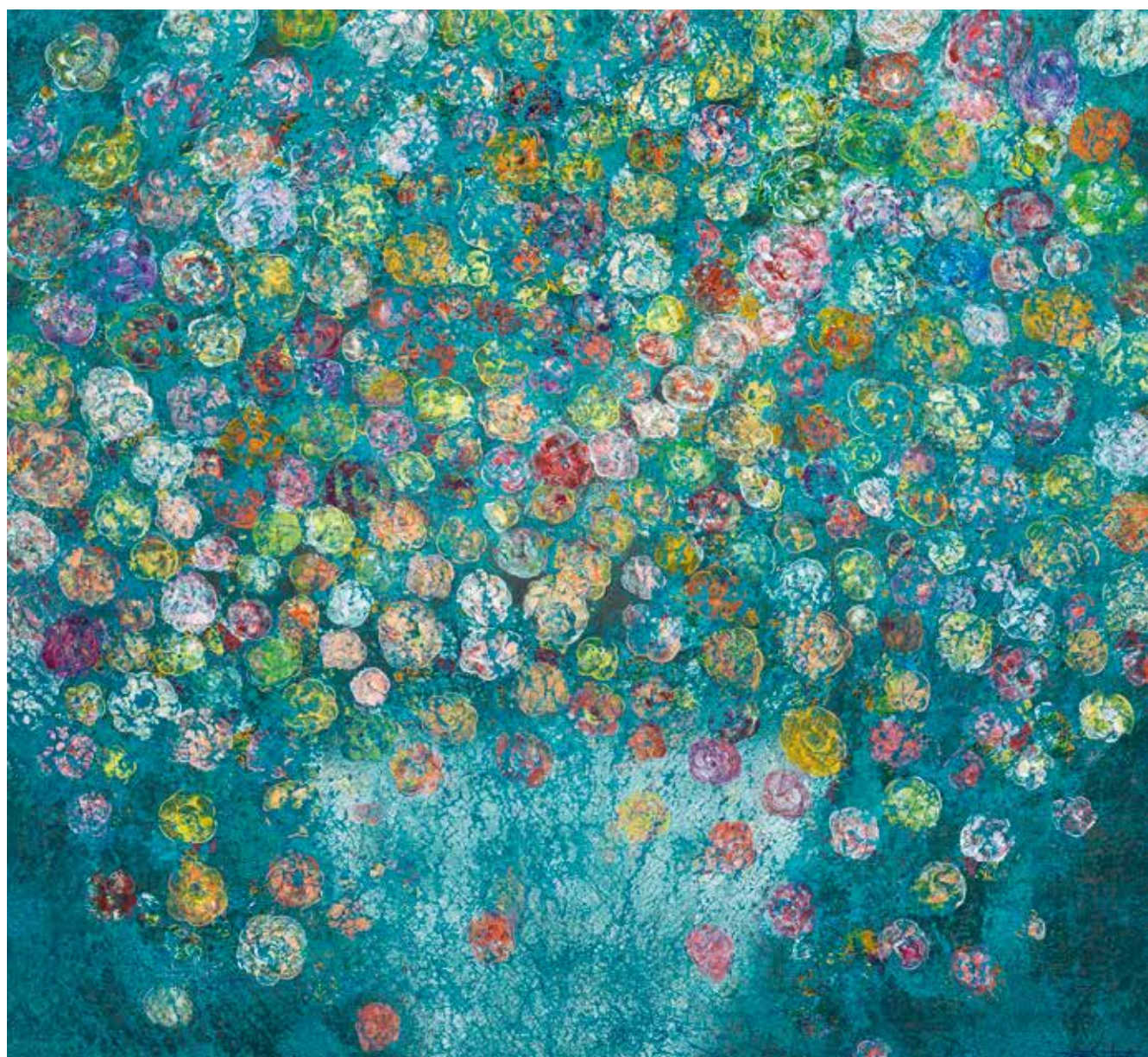
زئبق الماء، تقنية مختلطة على قماش، ٢٥٠×١٤٠



زنبق الماء ١٢ أكريليك على قماش، ١٢٠ x ٥٠



زنبق الماء ٧، تقنية مختلطة على قماش، ٩٠ x ٢٣٠



زخرفي ١١، تقنية مختلطة على قماش، ١١٠ x ١٢٠



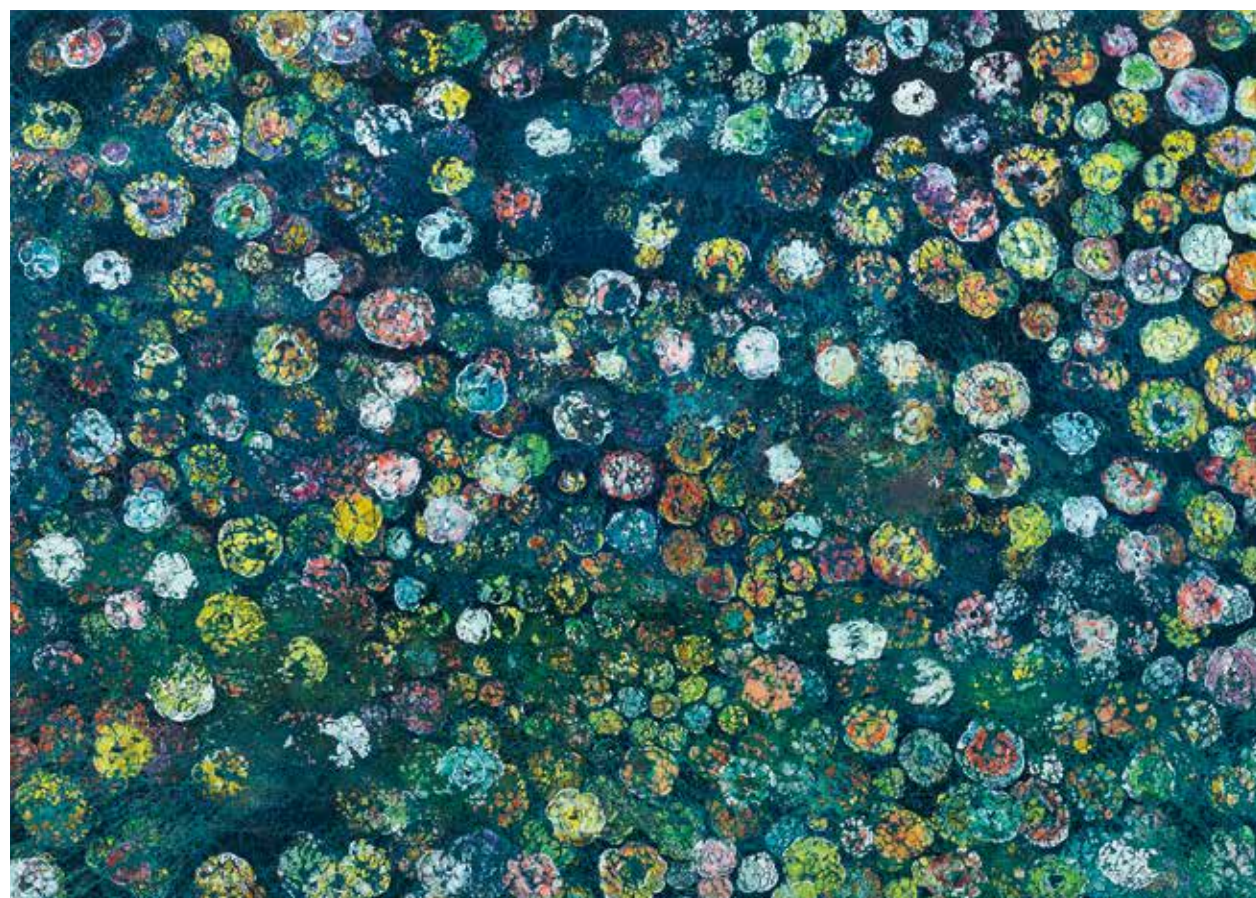
زهري ١، تقنية مختلطة على قماش، ١٠٠ x ٢٠٠



زهري ١٠، تقنية مختلطة على قماش، ٨٠ × ٨٠



نبات اللوتس ٣، تقنية مختلطة على قماش، ٨٠ × ٦٠



زهري ٨، تقنية مختلطة على قماش، ١٤٠ × ١٠٠



نبات اللوتس ٥، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ × ٨٠



نبات اللوتس ٦ ، تقنية مختلطة على قماش، ٨٤ × ٤٤



نبات اللوتس ٤ ، تقنية مختلطة على قماش، ١٠٤ × ٤٤



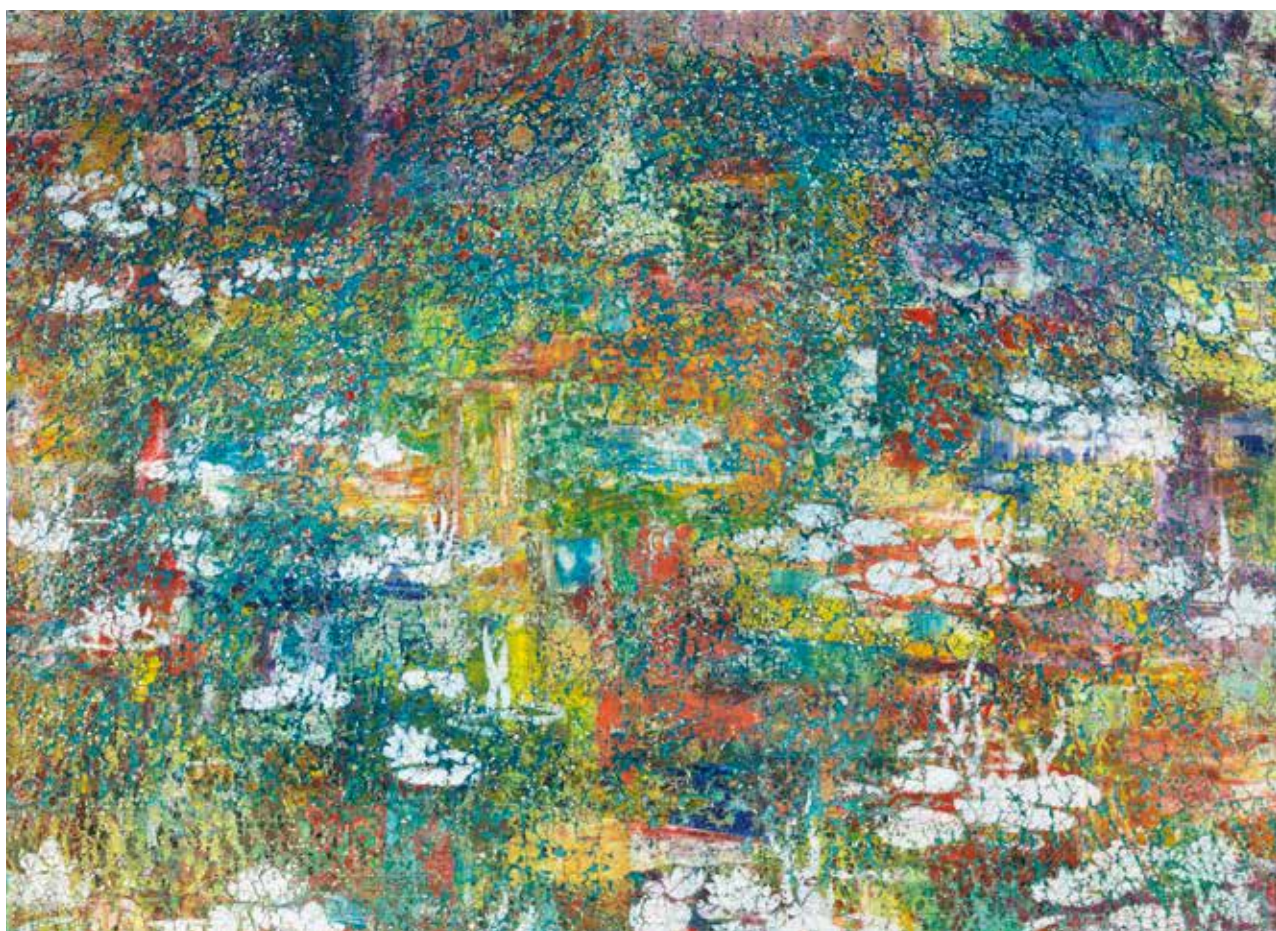
نبات اللوتس ١٣، أكريليك على قماش، ١٢٥ × ٧٠



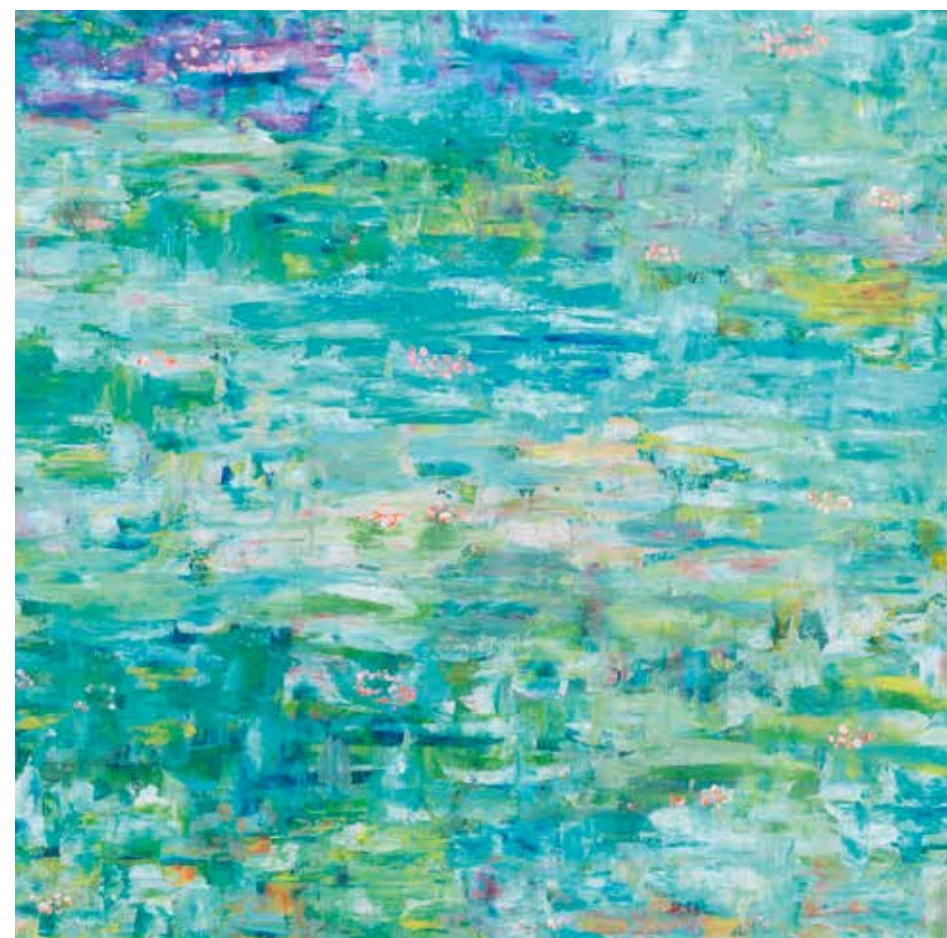
نبات اللوتس ١، تقنية مختلطة على قماش، ٨٠ × ٦٠



نبات اللوتس ١٥، تقنية مختلطة على قماش، ١٠٠ × ٧٠



نبات اللوتس ٩، تقنية مختلطة على قماش، ٨٠ x ٦٠



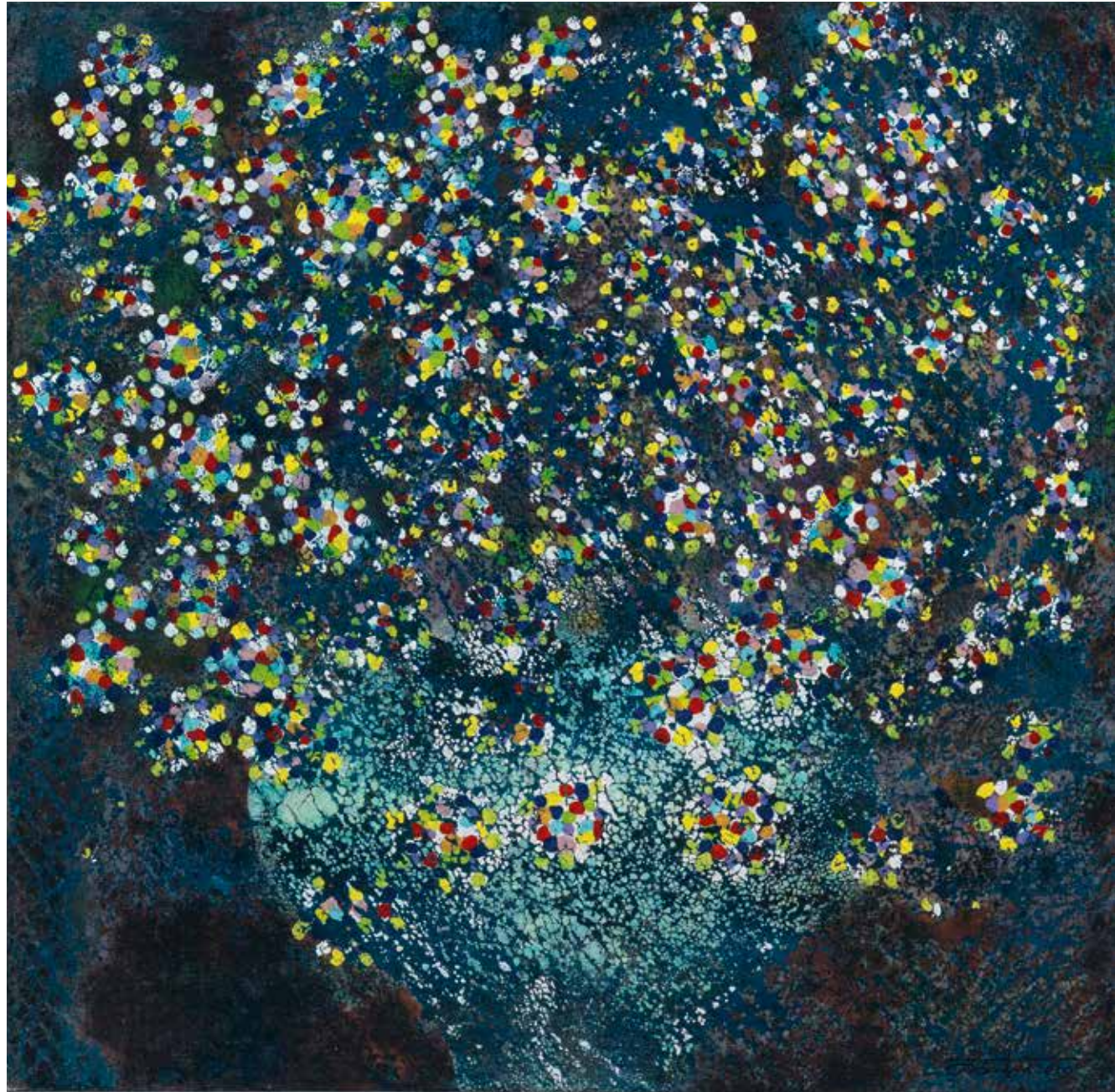
نبات اللوتس ١٤، أكريليك على قماش، ٤٨ x ٤٨



بحري ٤، تقنية مختلطة على قماش، ٩٠ x ٦٠



بحري ٣، تقنية مختلطة على قماش، ١٠٨ x ٧٠



زهري ٦، تقنية مختلطة على قماش، ٨٠ × ٨٠



شارع حالم. زيت وأكريليك على ورقة صغيرة بمقاس ٦٥ × ٥٠



مرآة مائية، أكريليك على ورقة صغيرة، ٤٠ × ٣٠



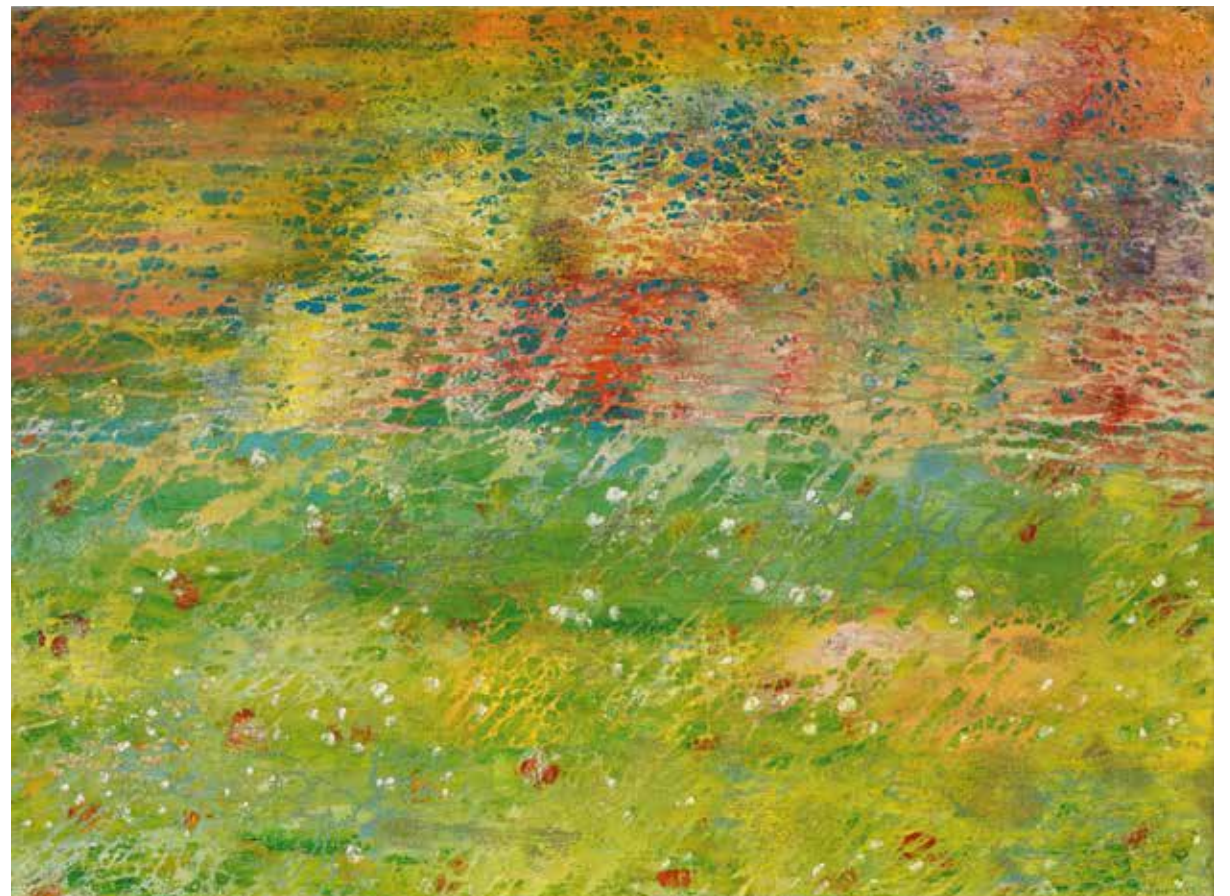
وردة ١، تقنية مختلطة على قماش، ٤٠ × ٤٠



وردة ٢، تقنية مختلطة على قماش، ٦٤ × ٥٤



ليلي ١، تقنية مختلطة على قماش، ٤٠ x ٣٠



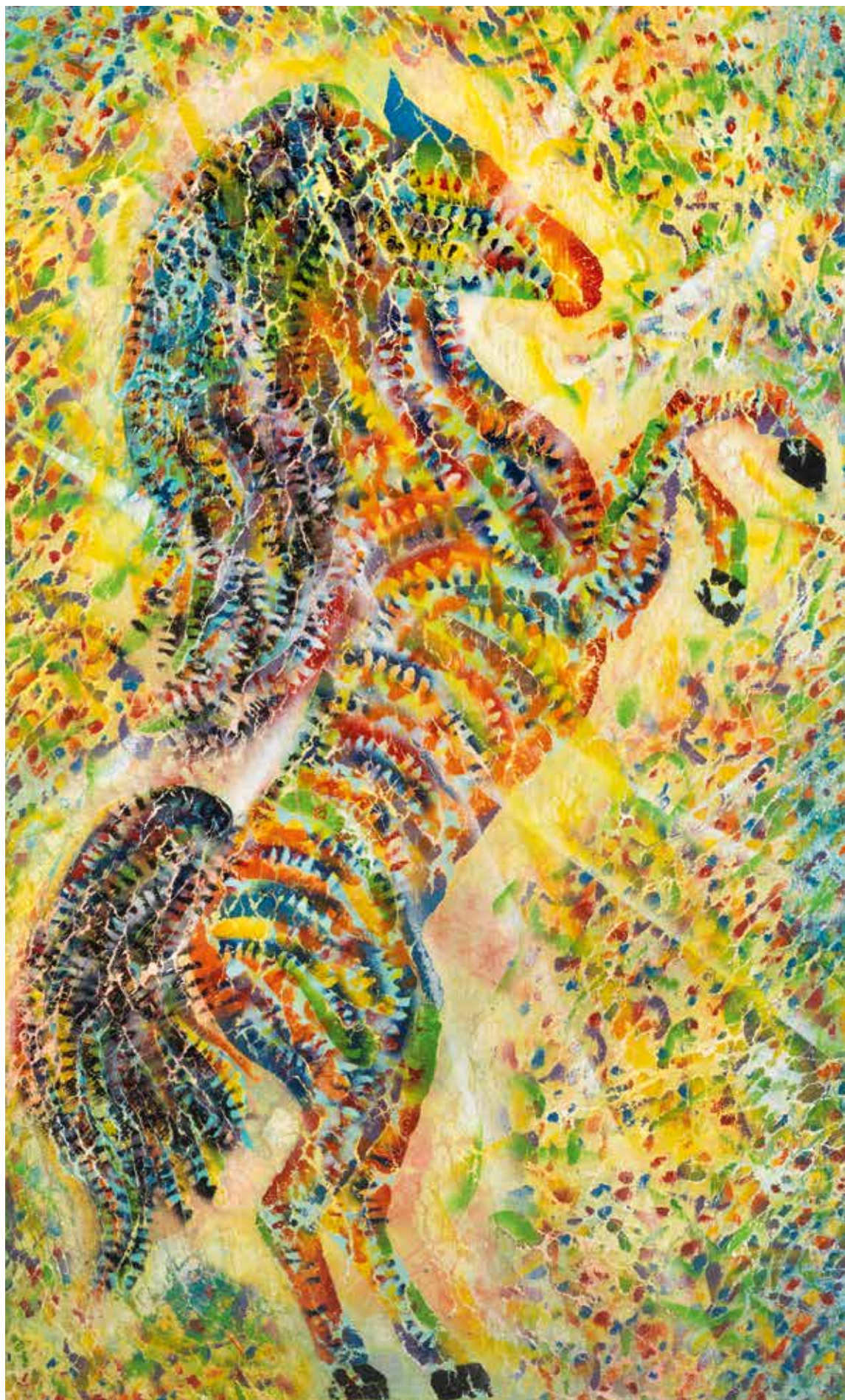
منظر طبيعي ٣، تقنية مختلطة على قماش، ٨٠ x ٦٠-



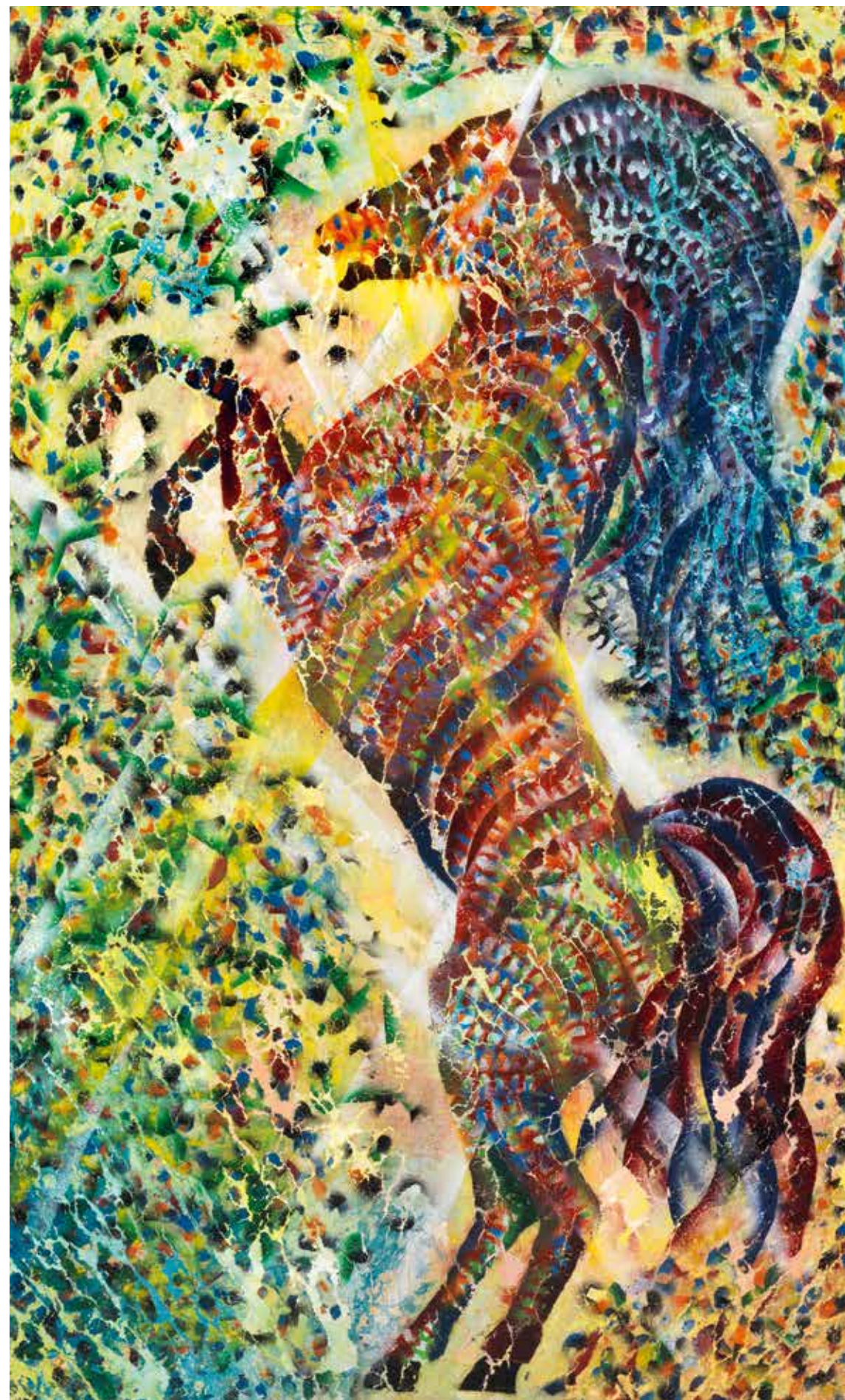
الأجواء، تقنية مختلطة على قماش، ٦٠ x ٥٠



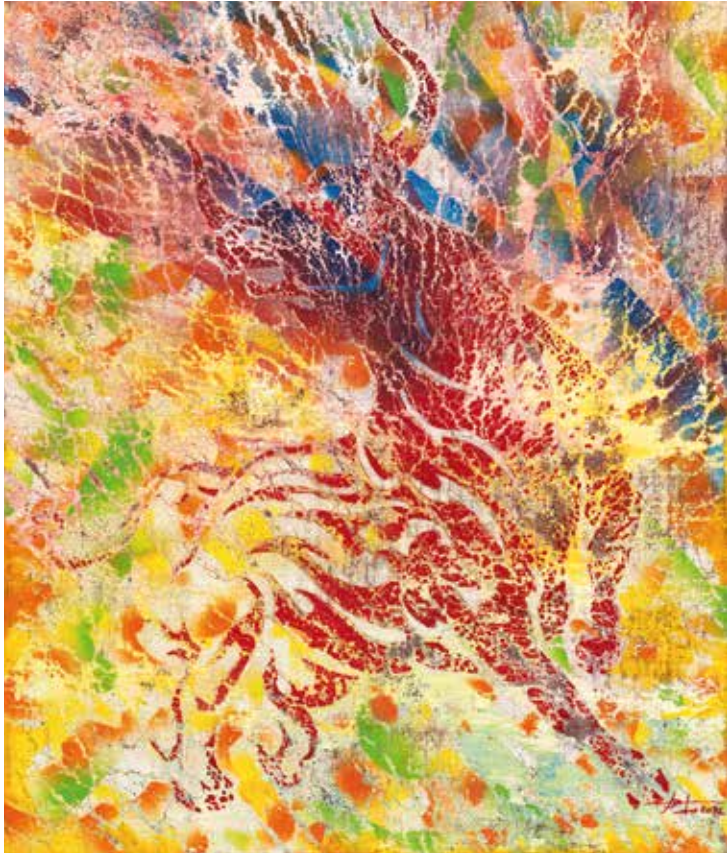
منظر طبيعي ٤-، تقنية مختلطة على قماش، ٧٠ x ٥٠



حصان ٤ ، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠x٢٠٠



حصان ٥ ، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠x٢٠٠



ثور، تقنية مختلطة على قماش، ٦٠ x ٥٠



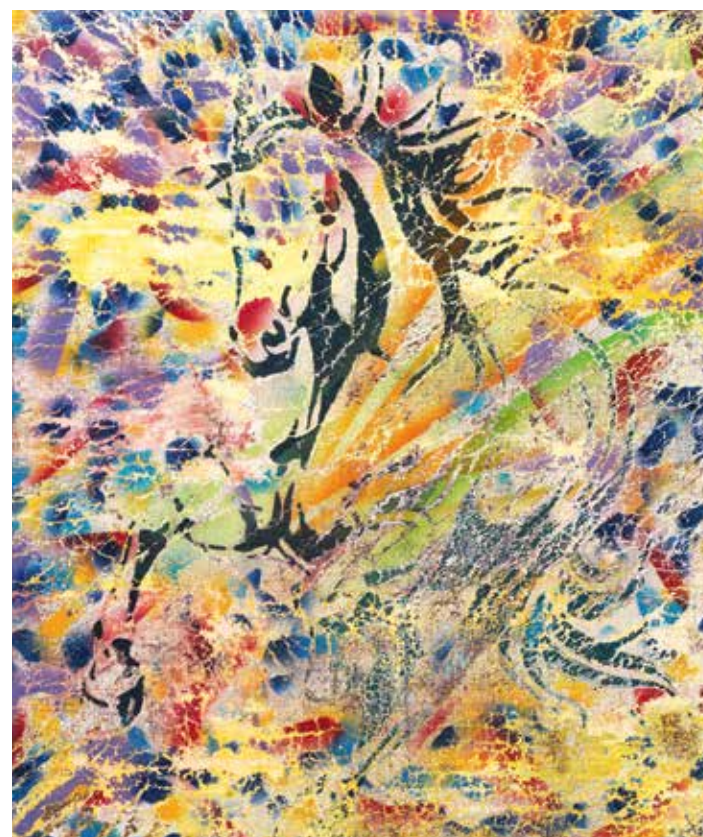
في العبور، تقنية مختلطة على قماش، ٦٠ x ٥٠



كالرياح، تقنية مختلطة على قماش، ٧٠ x ٥٠



الحصان ٨ - تقنية مختلطة على قماش - ٢٠٠ x ١٠٠ سم



حصان ١، تقنية مختلطة على قماش، ٥٠ x ٦٠



حصان ٣، تقنية مختلطة على قماش، ٥٠ x ٥٠



فارس ٢، تقنية مختلطة على قماش، ٩٠ x ١٠٠



فارس ١، تقنية مختلطة على قماش، ٩٠ x ٩٠



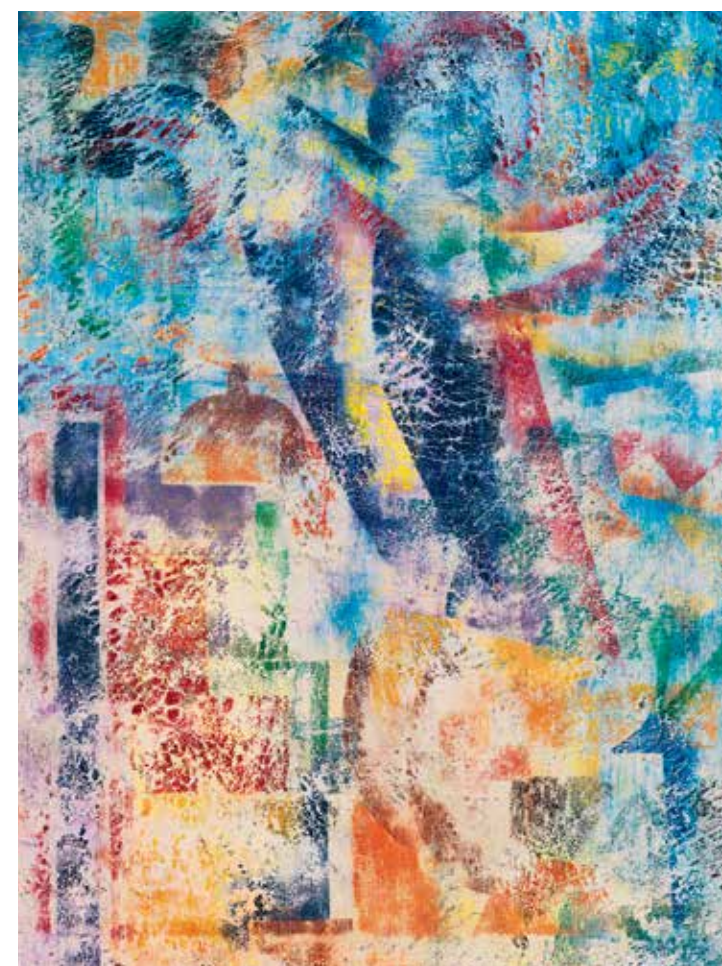
حصان ٦، تقنية مختلطة على قماش، ٩٠ × ٦٠



أيدي ممدودة، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٥ × ٨٠



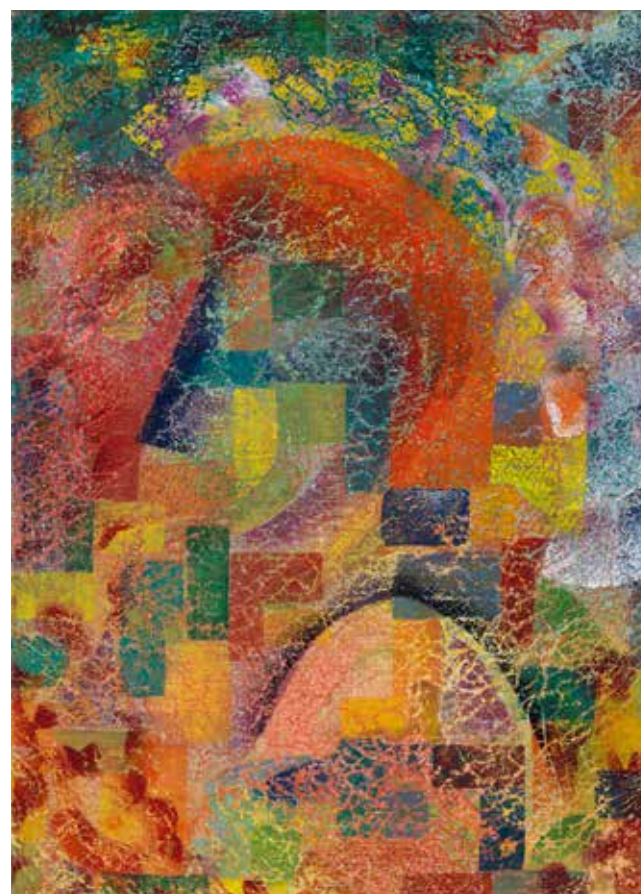
حصان ٧ | تقنية مختلطة على قماش | ٩٠ × ٦٠



استيقاظ، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ × ٩٠



آراء متباينة، تقنية مختلطة على قماش، ٧٠ x ٥٠



سبارتا، تقنية مختلطة على قماش، ٧٠ x ٥٠-



ملاح ٢، أكريليك على قماش بمقاس، ٤٠ x ٢٩



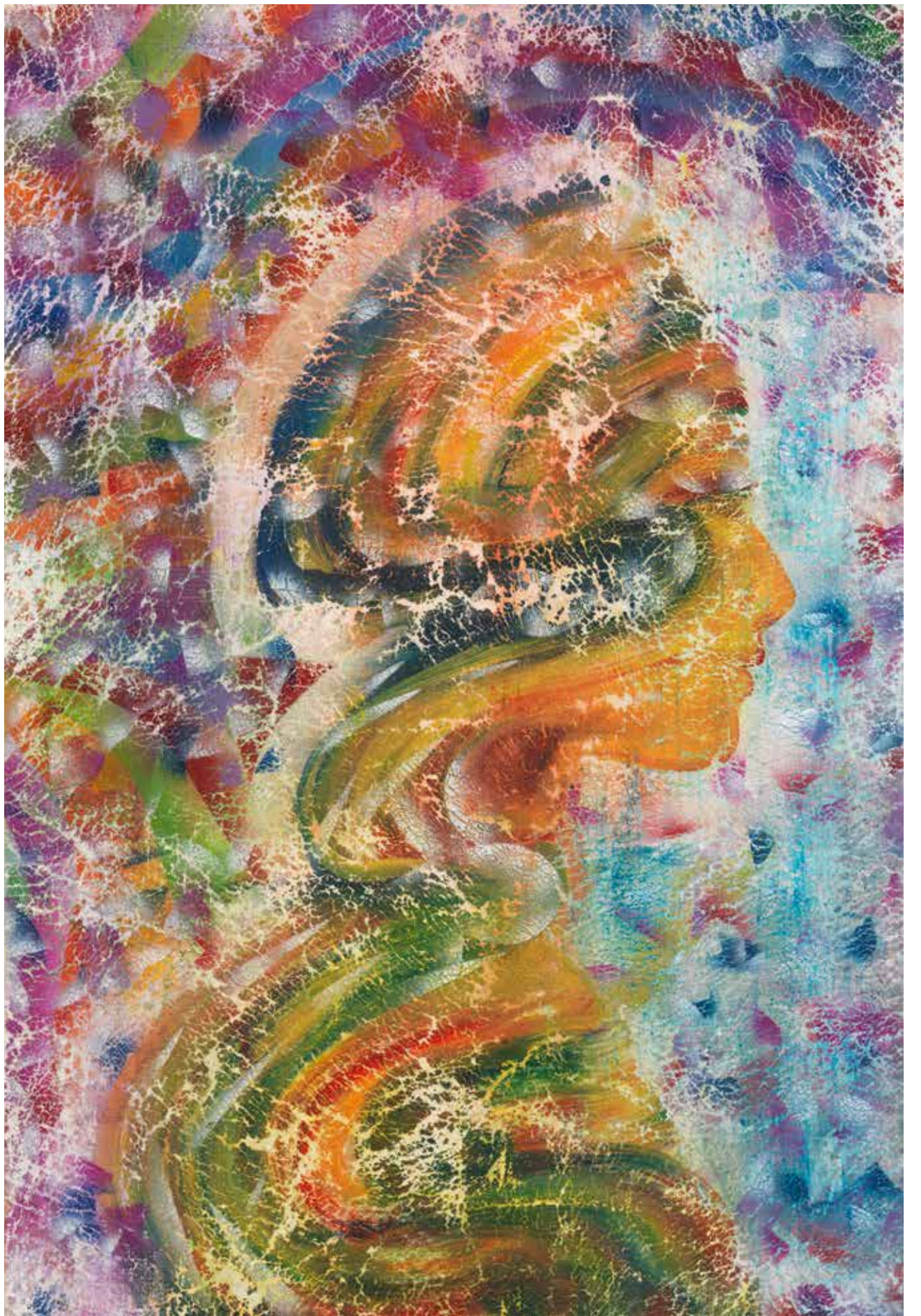
الحركة المستمرة - تقنية مختلطة على قماش - ١٣٥ x ٢٠٠ سم



ملاح ٣، تقنية مختلطة على قماش، ٦٠ x ٣٠-



بورترية الأندينو، تقنية مختلطة على قماش، ١٠٠ x ١٢٤



الشكل ٦، تقنية مختلطة على قماش، ٩٠ × ٦٠



أرى، لا أرى - تقنية مختلطة على قماش - ٩٠ × ١٤٠ سم



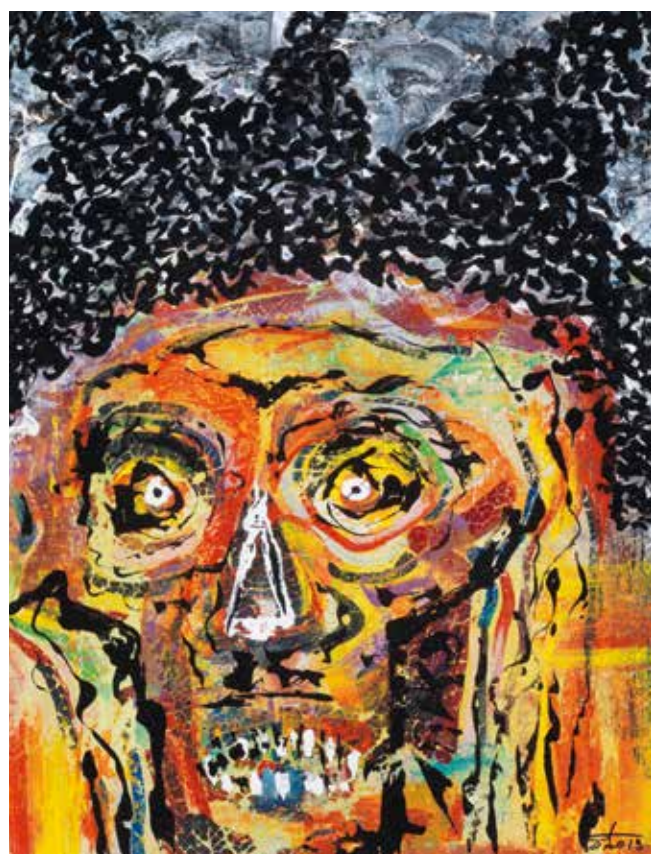
وجه ١١، تقنية مختلطة على قماش، ٤٠ x ٣٠



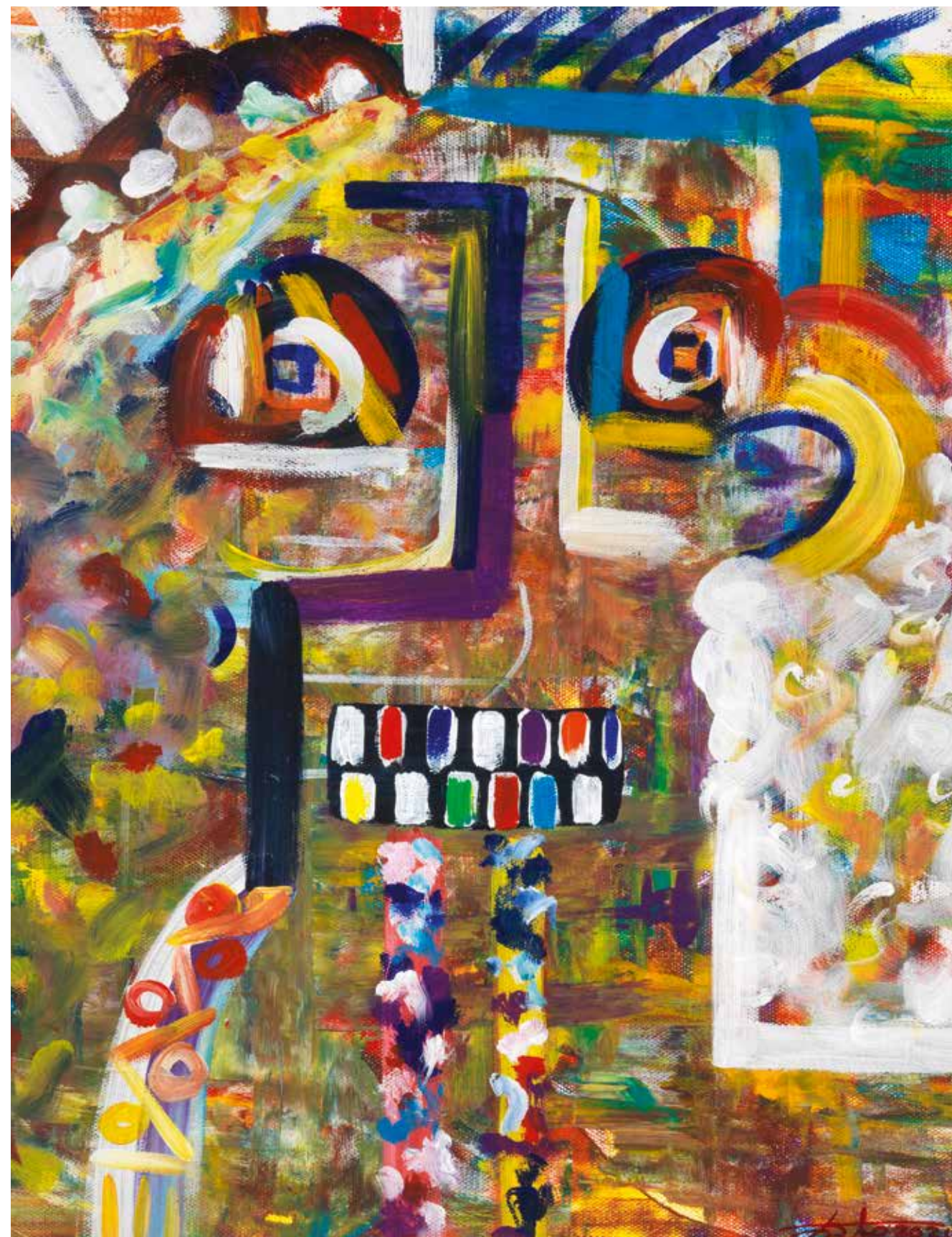
القناع ١ - أكريليك على ورقة مقواة - ٤٠ x ٣٠ سم



القناع ٢ - أكريليك على لوحة - ٤٠ x ٣٠ سم



بورتريه، تقنية مختلطة على قماش، ٤٠ x ٣٠



وجه ٢، أكريليك على قماش بمقاس، ٤٠ x ٣٠



وجه ١، أكريليك على قماش بمقاس، ٤٠ x ٣٠



وجه ٣، أكريليك على قماش بمقاس، ٤٠ x ٣٠



الوجه ٦ - أكريليك على قماش - ٤٠ x ٣٠ سم



وجه ٧ أكريليك على قماش بمقاس، ٤٠ x ٣٠



وجه ٤، أكريليك على قماش بمقاس، ٤٠ x ٣٠



وجه ٥، أكريليك على قماش بمقاس، ٤٠ x ٣٠



وجه ٨، أكريليك على قماش بمقاس، ٤٠ x ٣٠



وجه ١٠، أكريليك على لوحة بمقاس، ٤٠ x ٣٠



أمالينكونيكا | تقنية مختلطة على قماش | ٨٦ x ١١٦



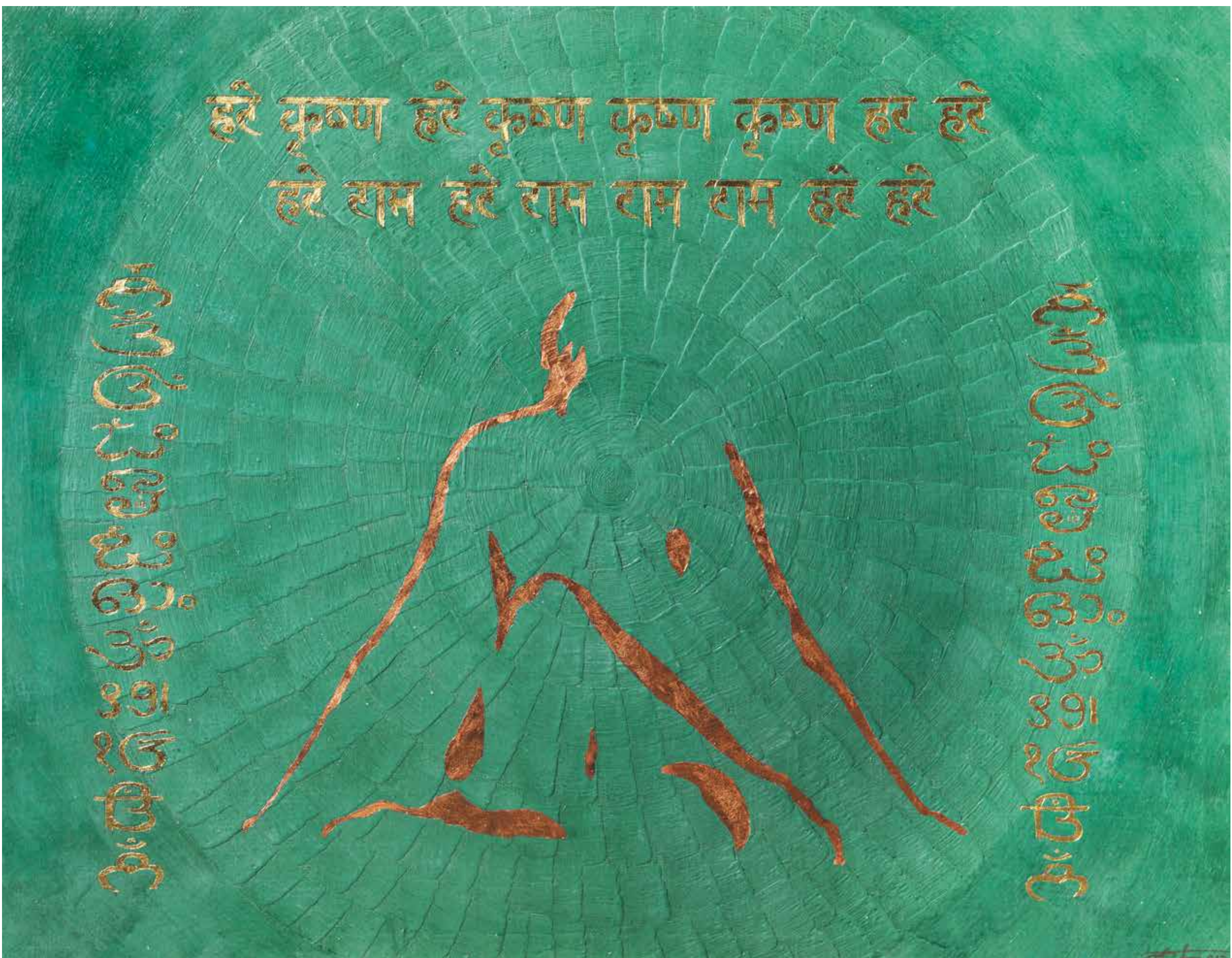
عدن | تقنية مختلطة على قماش | ٩٠ x ١١٠



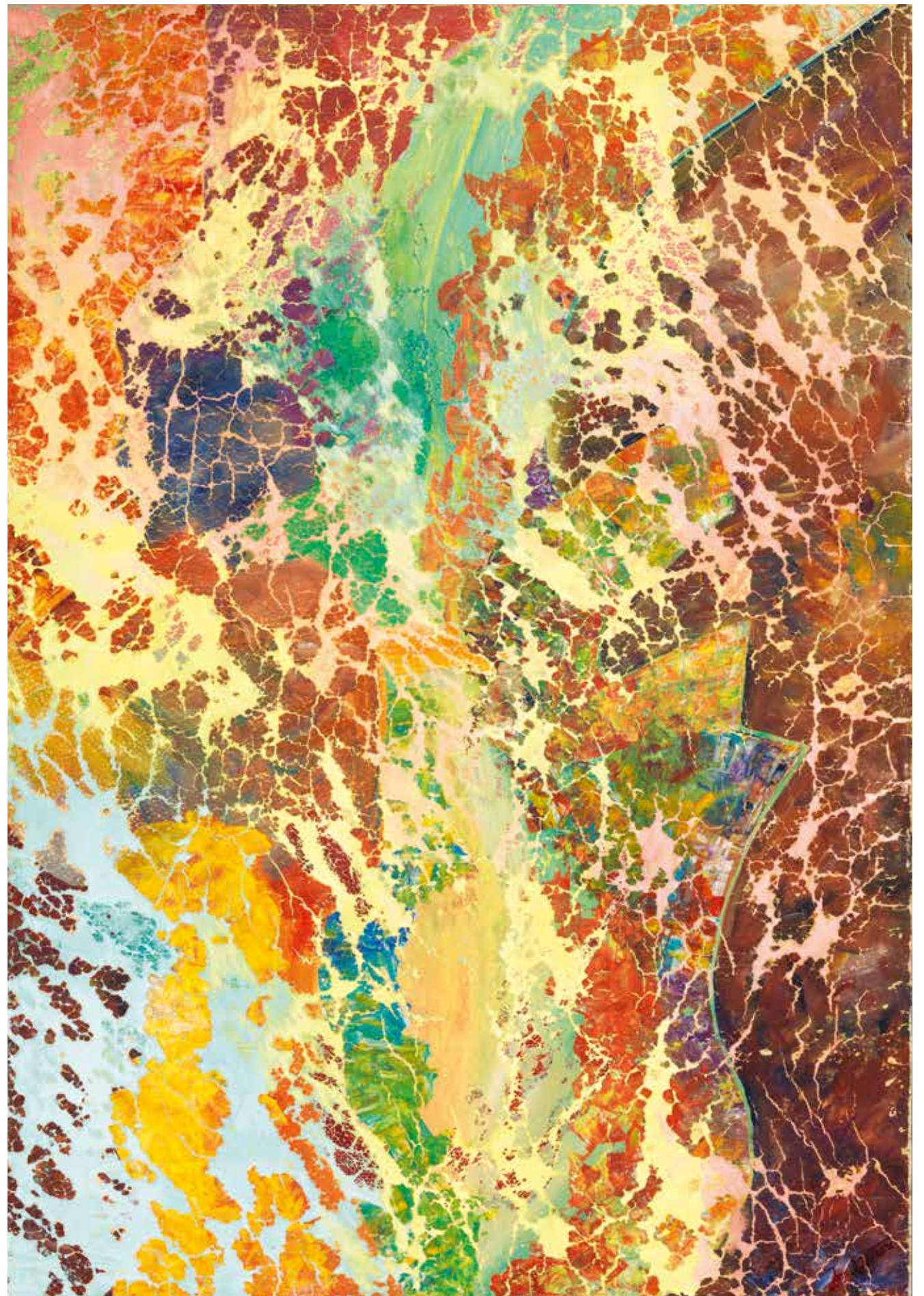
المحرقة، تقنية مختلطة على قماش، ١٠٠ x ١٥٠



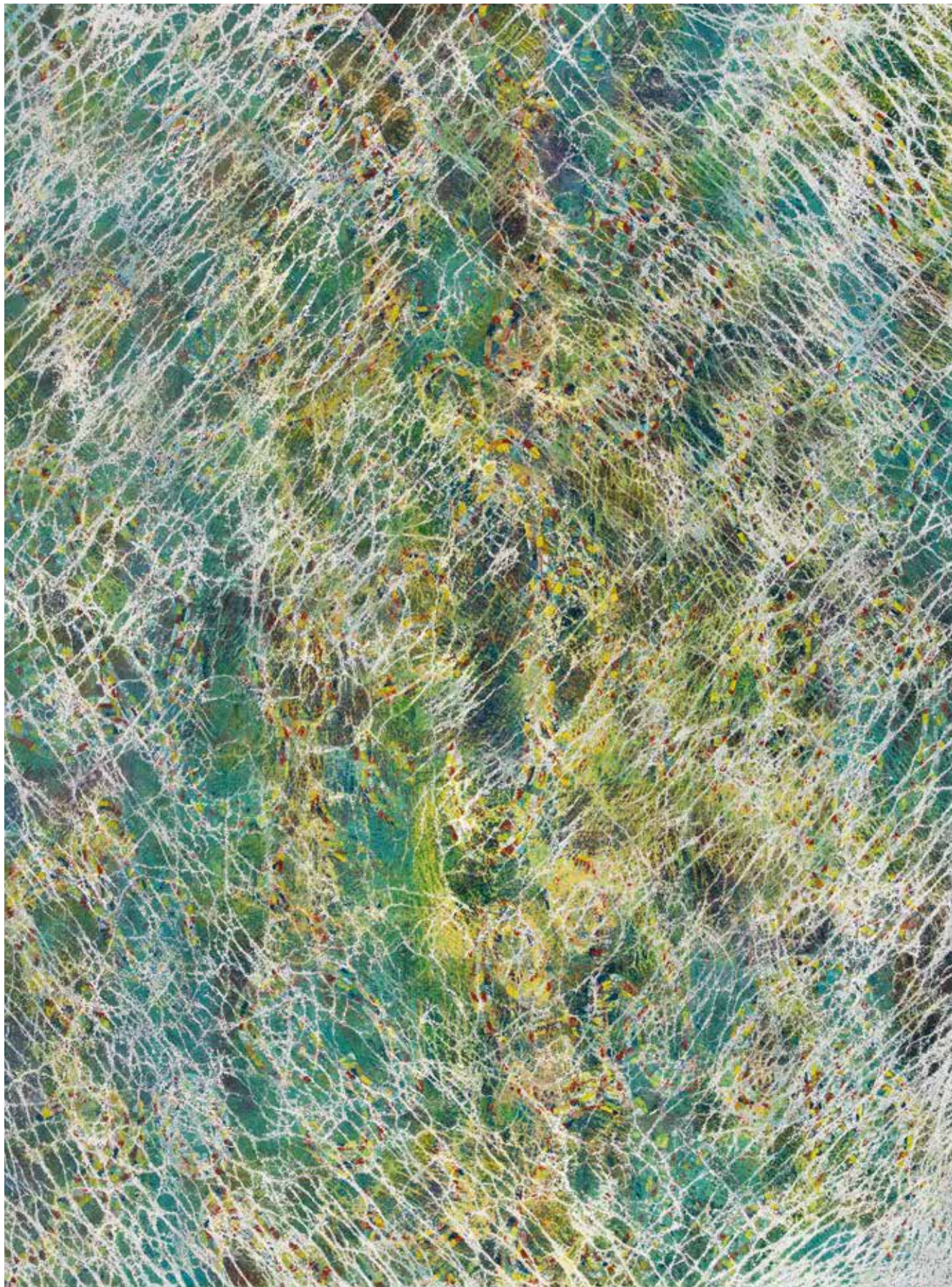
ألوان الفرح | تقنية مختلطة على قماش | ١٠٠ x ١٢٠



تعبيرية مجردة



مجرد ٧٨، تقنية مختلطة على قماش، ٩٦ × ٦٦



مجرد ٦٩، تقنية مختلطة على قماش، ٢٠٠ x ١٥٠



مجرد ٤٤، تقنية مختلطة على قماش، ٥٠ x ٤٠



مجرد ٩٤، تقنية مختلطة على قماش، ٥٠ x ٤٠



مجرد ٤٥، تقنية مختلطة على قماش، ٥٠ x ٤٠



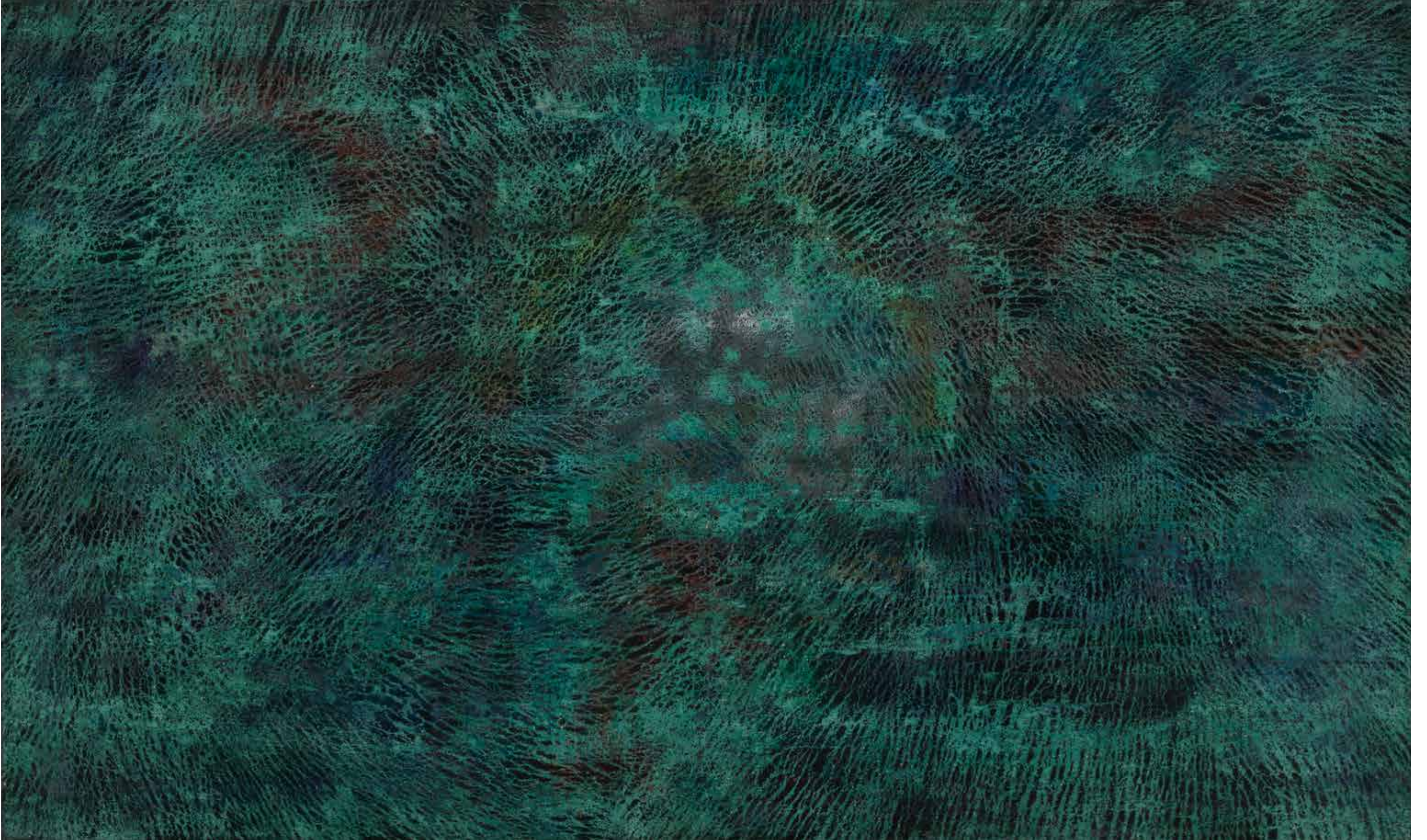
مجرد ٩٥، تقنية مختلطة على قماش، ٥٠ x ٤٠



مجرد ٧٢، تقنية مختلطة على قماش، ٦٤ x ٥٤



مجرد ٧٣، تقنية مختلطة على قماش، ٦٤ x ٥٤





مجردة ١٥١ | تقنية مختلطة على قماش | ١٢٠ x ٢٠٠ سم



تأثير أزرق ٣، تقنية مختلطة على قماش، ١٣٩ × ١٠٠



مجرد ٧٠، تقنية مختلطة على قماش، ١٠٠ × ٨٠



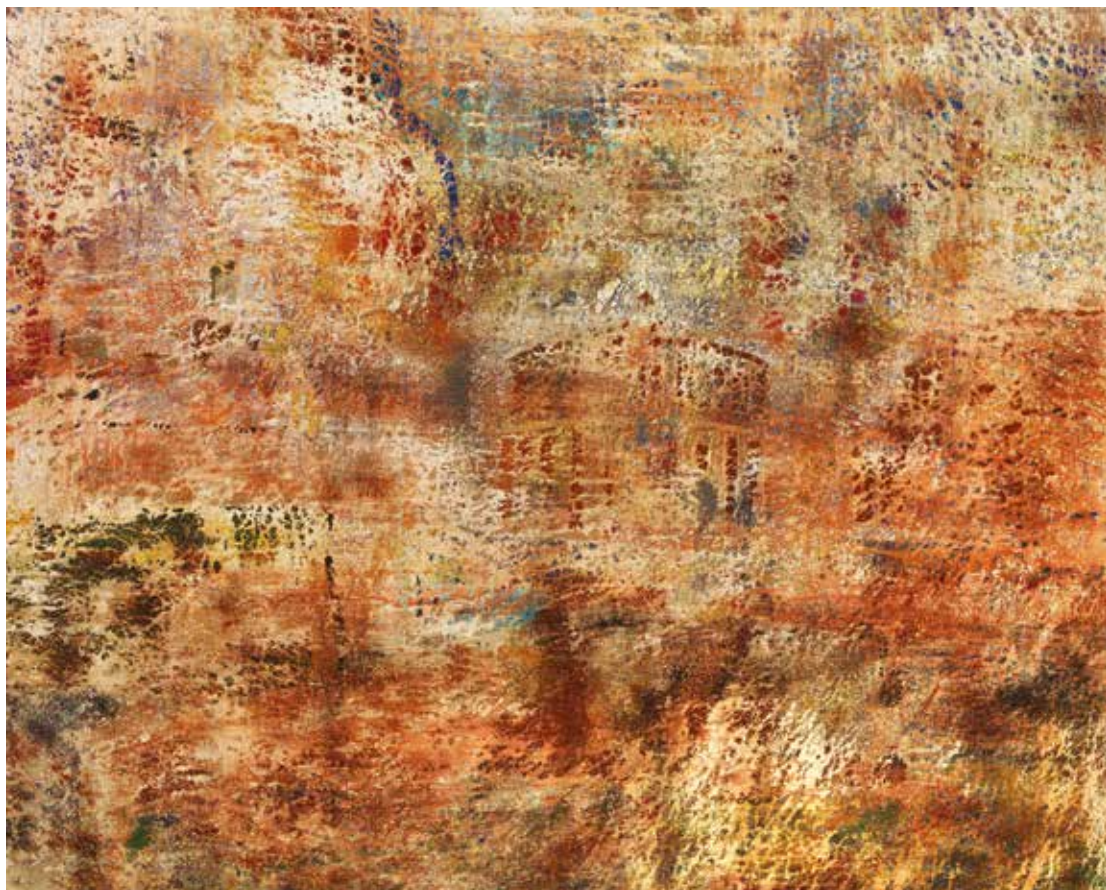
تأثير أزرق ٢، تقنية مختلطة على قماش، ١٥٠ × ١٠٠



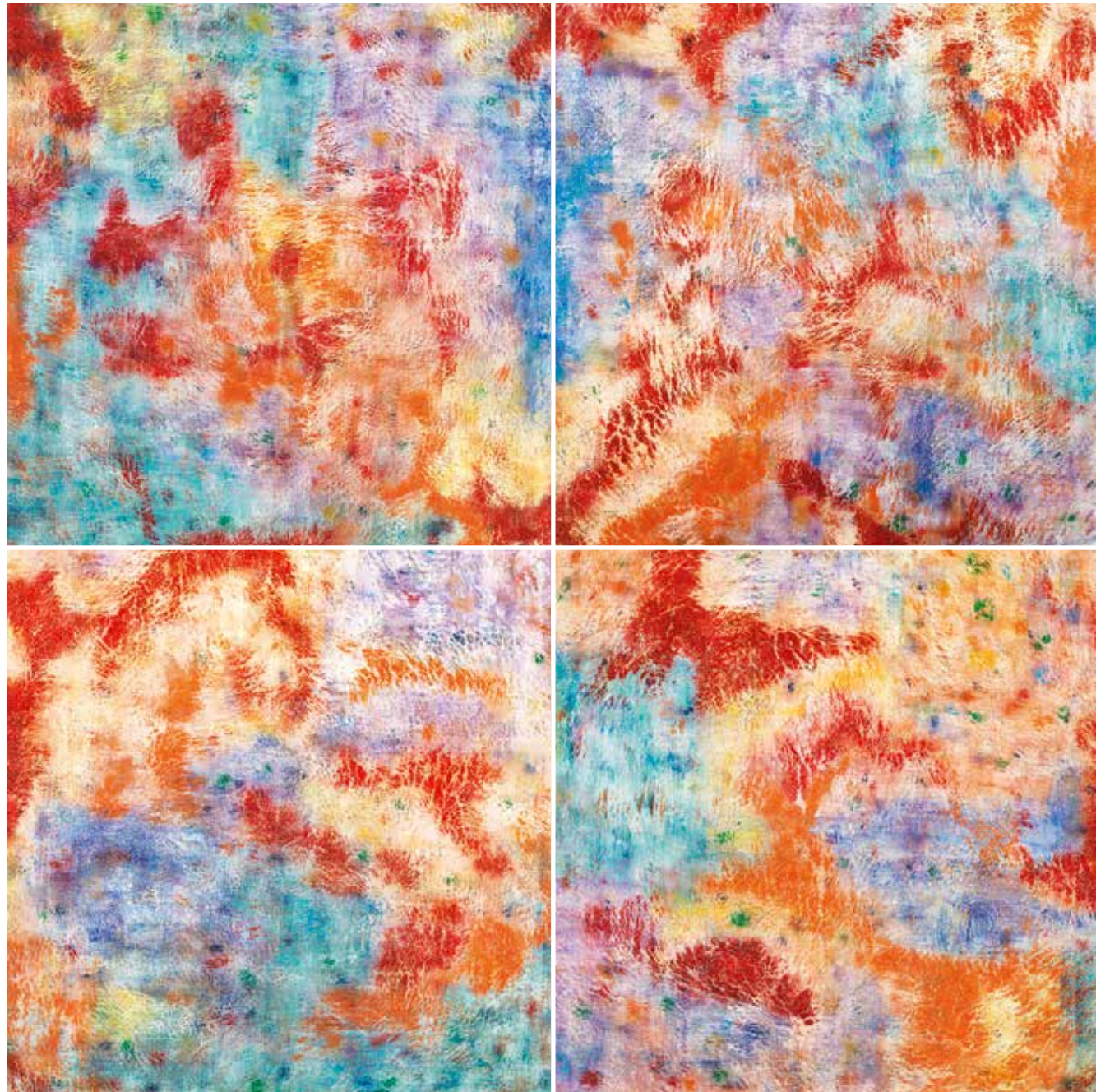
مجرد ٧١، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٣ × ١٠٠



كرامة أفريقية، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ × ١٠٠



رياح غاضبة، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ × ١٠٠



منظر عام، تقنية مختلطة على قماش، ٢٦٠ × ٢٦٠



مجرد ٣٥، تقنية مختلطة على قماش، بمقاس ١٢٠ x ٢٠٠ سم.



مجرد ٣٦، تقنية مختلطة على قماش، ٢٠٠ × ١٢٠



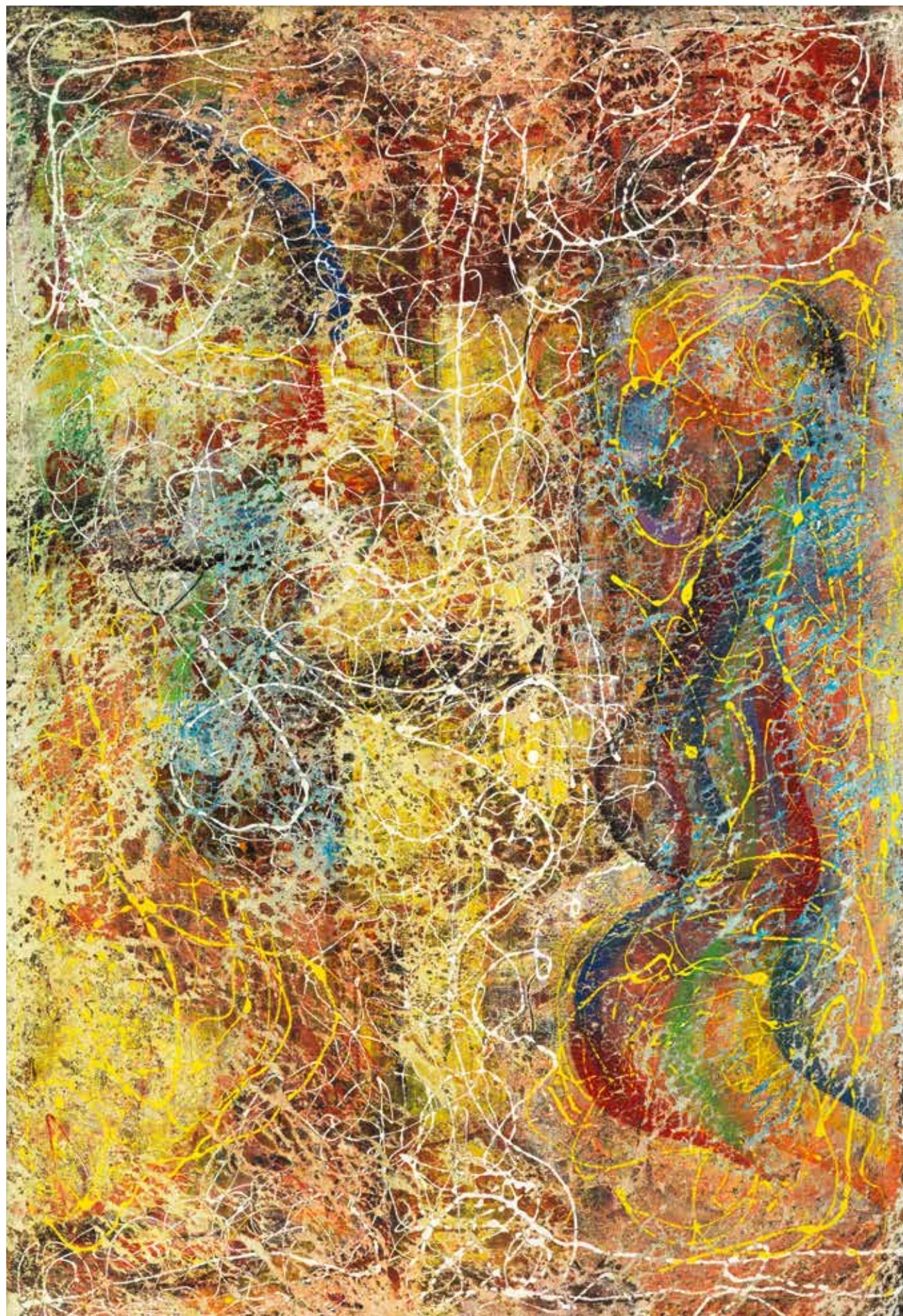
مجرد ٢٦، تقنية مختلطة على قماش، ٢٠٠ × ١٢٠



مجرد ١٣٢، تقنية مختلطة على قماش، ١٥٠ × ١٠٠



مجرد ١٢٢، تقنية مختلطة على قماش، ١٦٠ × ١٠٠



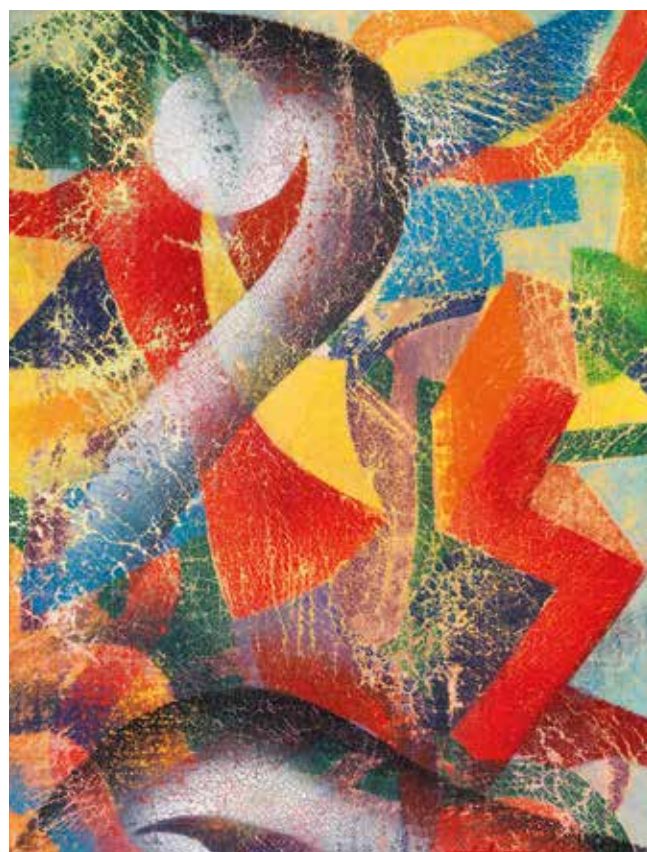
مجرد ١٣١، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ x ٨٠



مجرد ٣٢، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ x ٩٠



مجرد ٥٢، تقنية مختلطة على قماش، ٤٠ x ٣٠



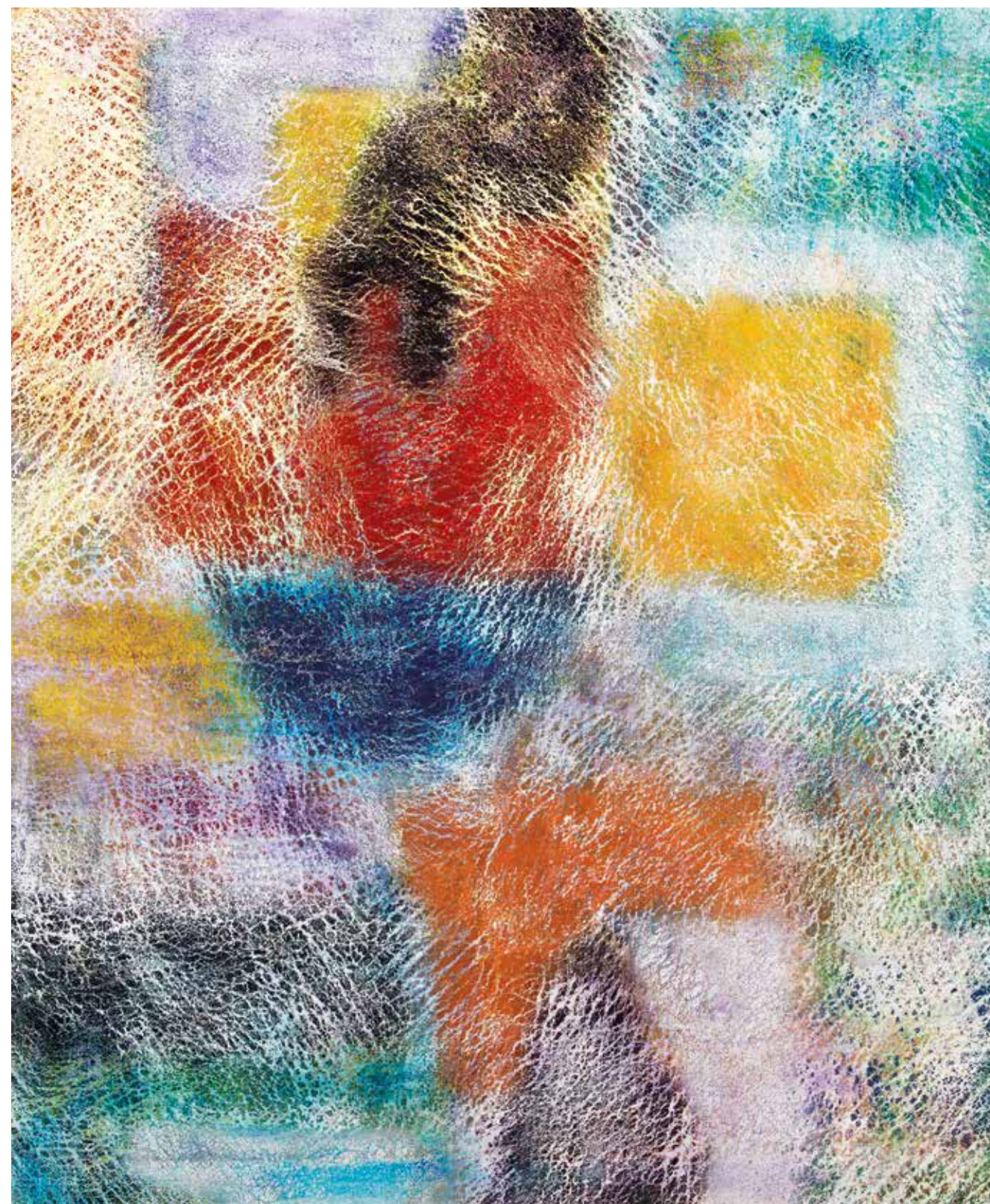
مجرد ٥٣، تقنية مختلطة على قماش، ٤٠ x ٣٠



مجرد ٥٥، تقنية مختلطة على قماش، ٤٠ x ٣٠



مجرد ٥٦، تقنية مختلطة على قماش، ٤٠ x ٣٠



مجرد ١٣٤، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ x ١٠٠



لا نهاية له، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ x ١٧٠



مجرد ١٢، تقنية مختلطة على قماش، ٤٠ × ٣٠



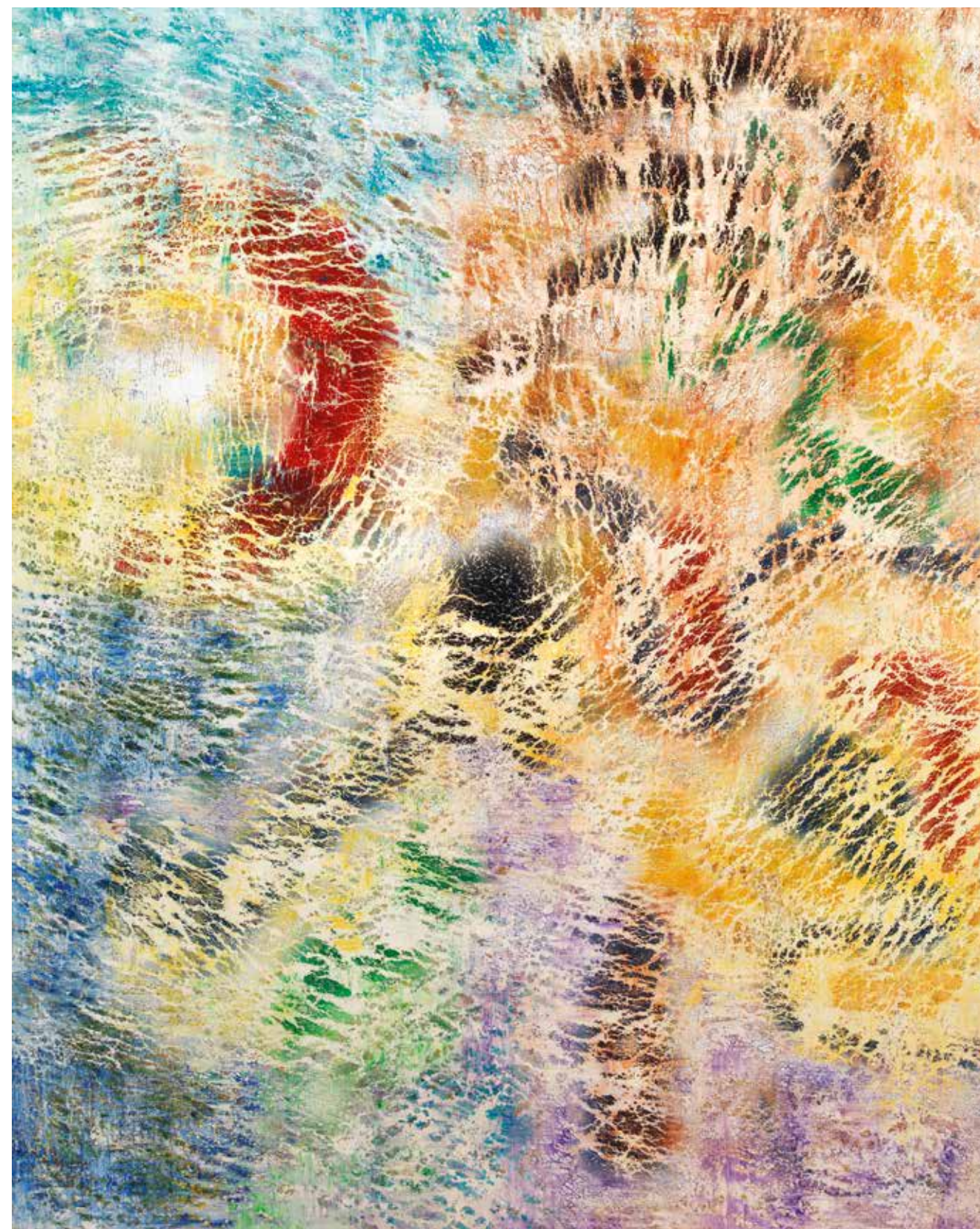
مجرد ٤٩، تقنية مختلطة على قماش، ٤٠ × ٣٠



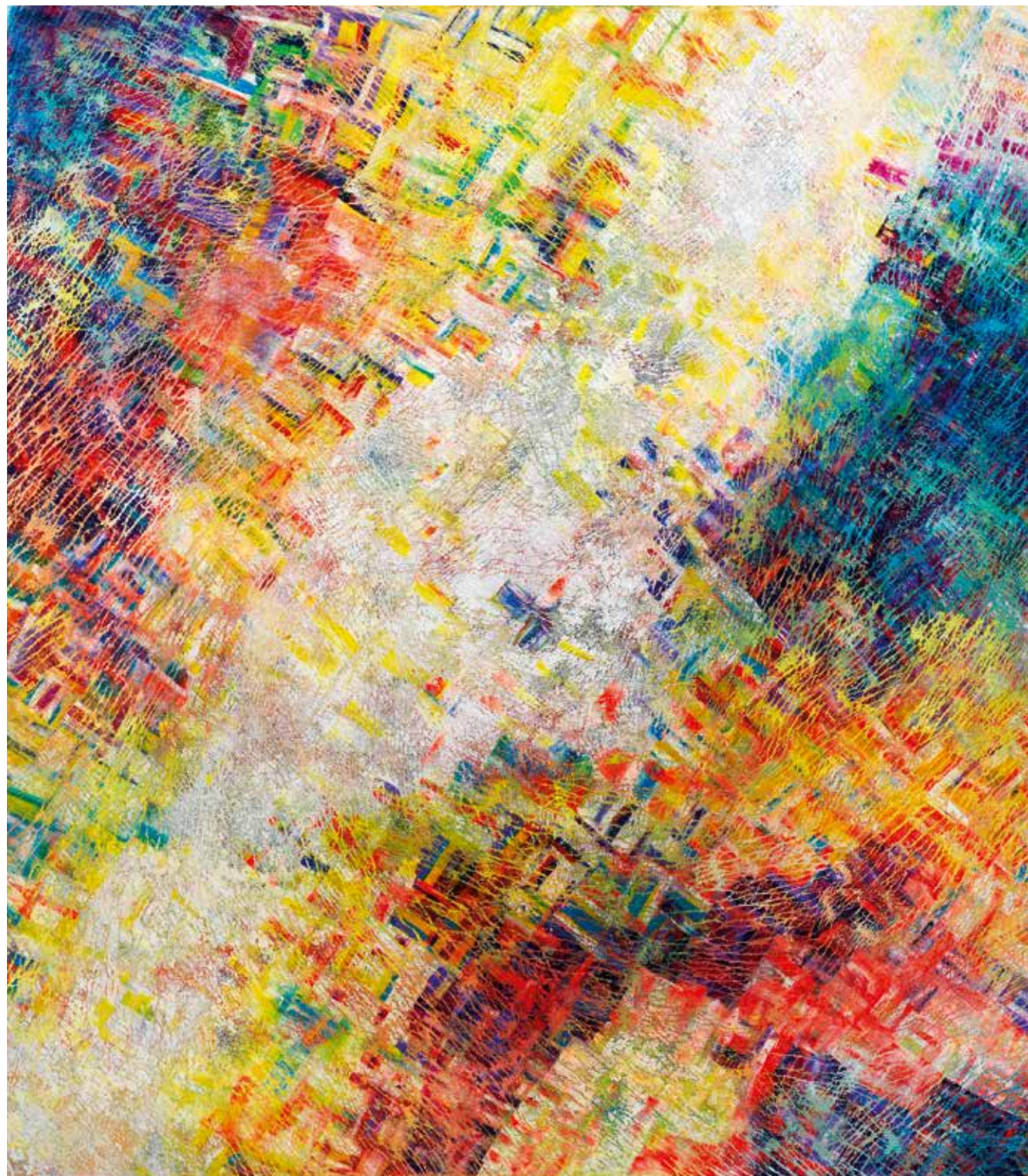
مجرد ٥١، تقنية مختلطة على قماش، ٤٠ × ٣٠



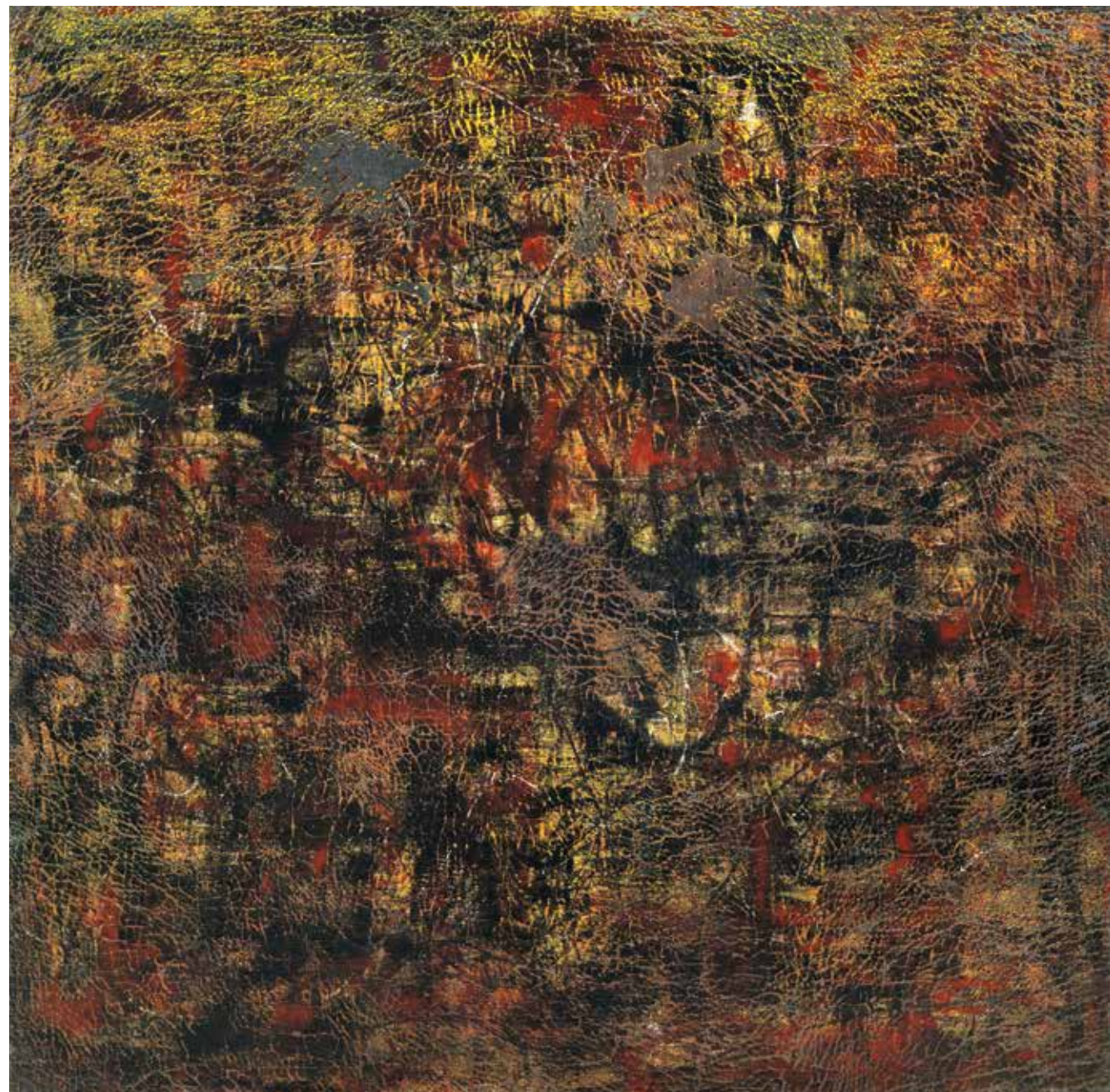
مجرد ٥٤، تقنية مختلطة على قماش، ٤٠ × ٣٠



مجرد ١٢٩، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٤ × ١١٠



مجرد ٨٩، تقنية مختلطة على قماش، ١٧٠ x ١٥٠



مجردة ٣٤، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ x ١٢٠ سم



مجرد ١١٠، تقنية مختلطة على قماش، ٢٠٠ × ١٠٠



مجرد ١٤٠، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ x ٦٠



مجرد ١٠٨، تقنية مختلطة على قماش، ١٤٠ x ٧٠



مجرد ١١١، تقنية مختلطة على قماش، ٨٠ x ٦٠



مجرد ١١٢، تقنية مختلطة على قماش، ٨٠ x ٦٠



مجرد ١٢٣، تقنية مختلطة على قماش، ٢٠٠ × ١٠٠



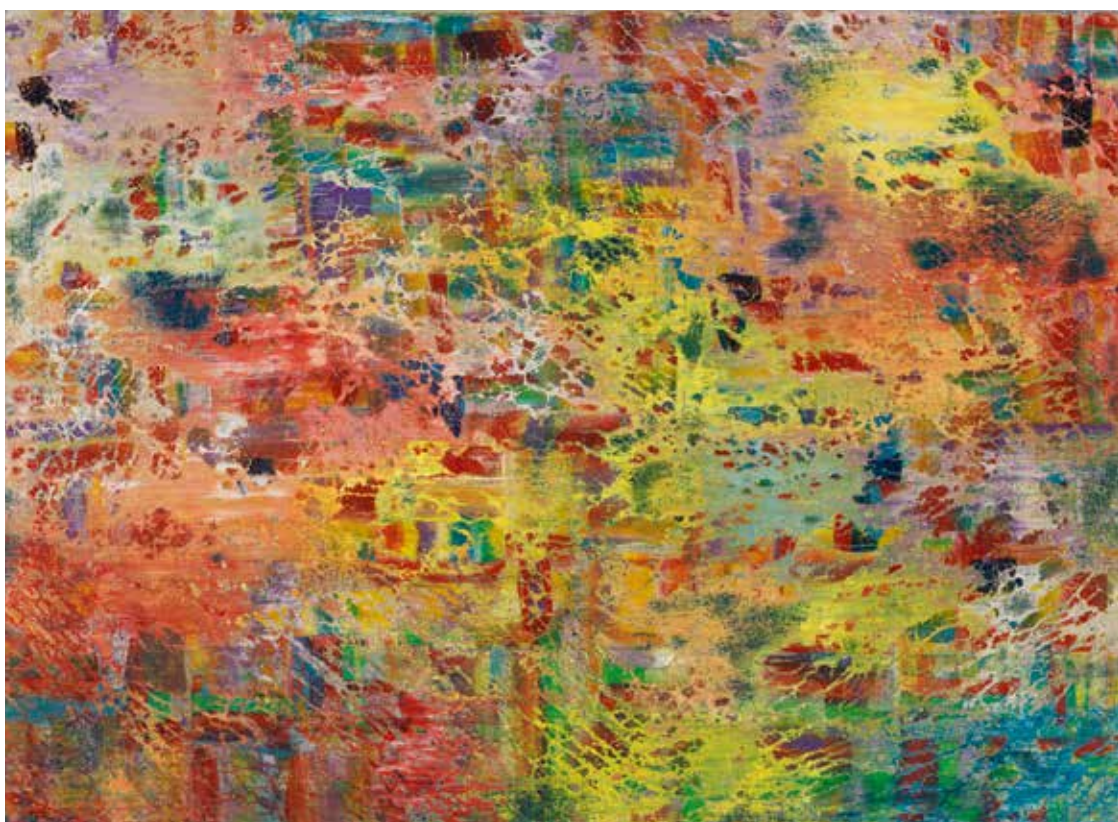
مجرد ١٣٨، تقنية مختلطة على قماش، ٨٠ × ٧٠



مجرد ١٣٧، تقنية مختلطة على قماش، ٢٠٠ × ١٢٠



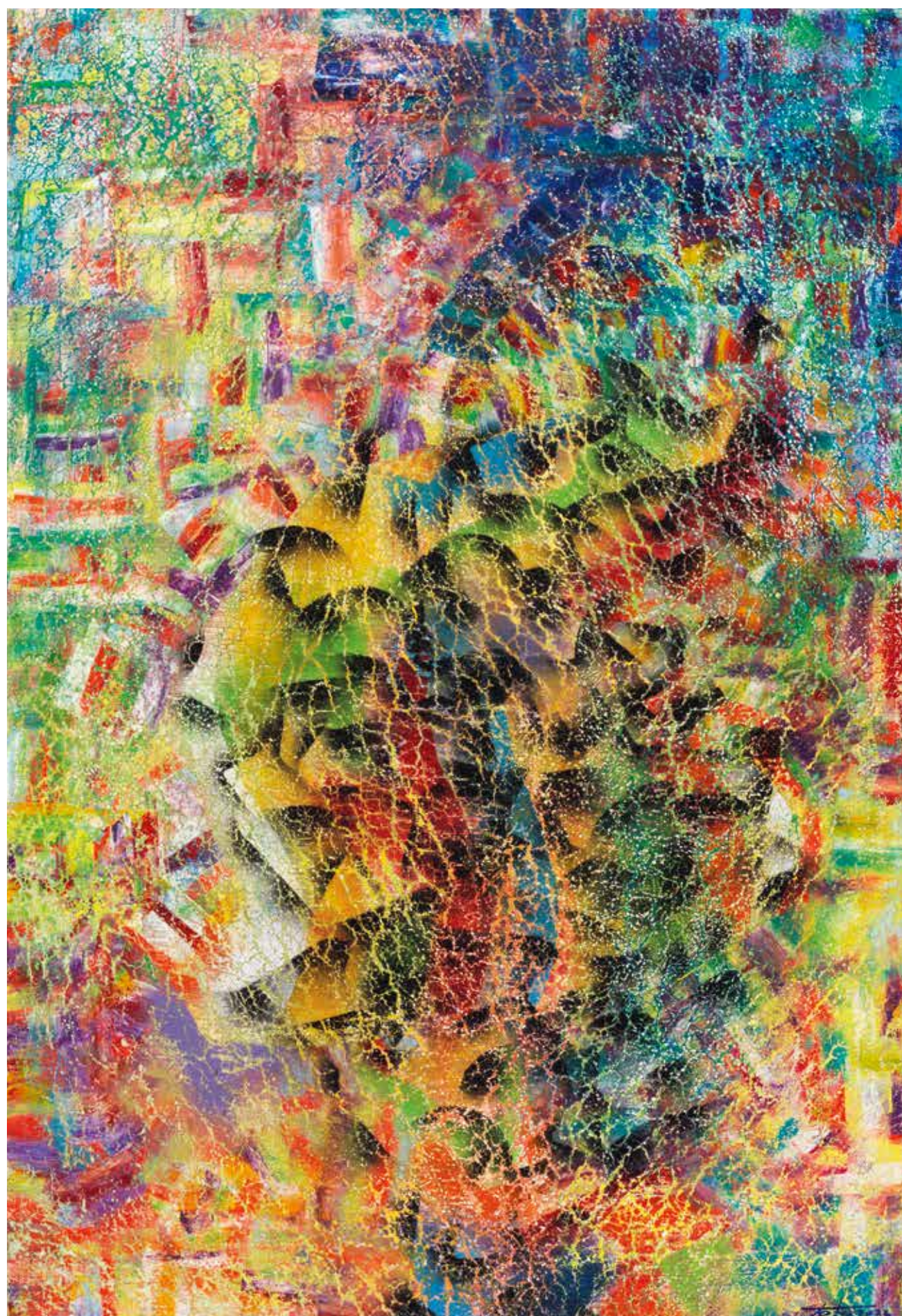
خليج ملكي، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ × ٨٠



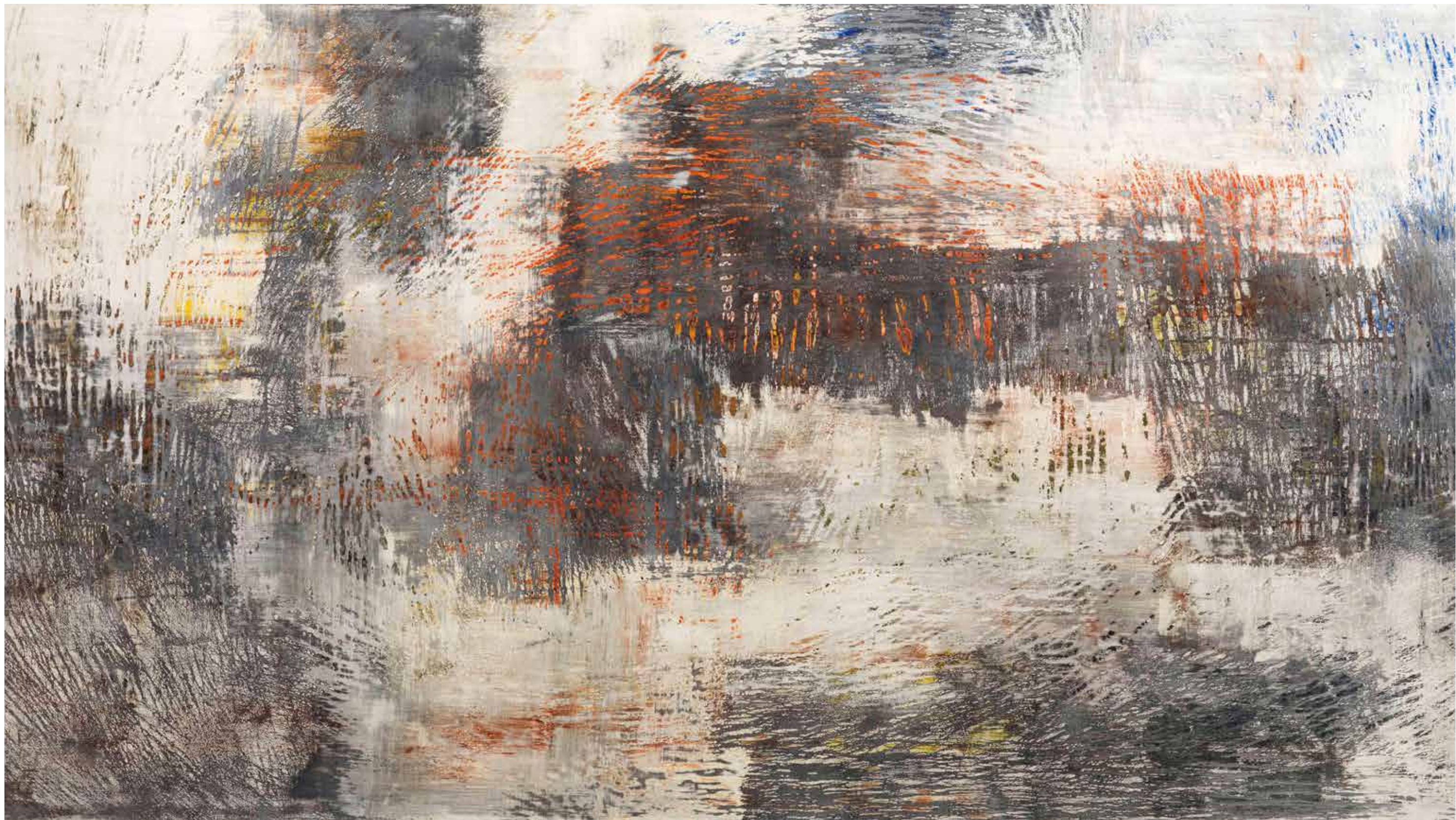
مجردة ٨١ ، تقنية مختلطة على قماش ، ٧٠ x ٥٠ سم



مجردة ١١٦ ، تقنية مختلطة على قماش ، ٩٠ x ٦٠ سم



مجرد ٩٠ ، تقنية مختلطة على قماش ، ٩٠ x ٦٠ سم



مجرد، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ × ١١٠



مجرد ١٢٧،، تقنية مختلطة على قماش، ٢٠٠ × ١٢٠



مجرد ١١٣، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ × ١٢٠



الصمت، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ × ١١٠



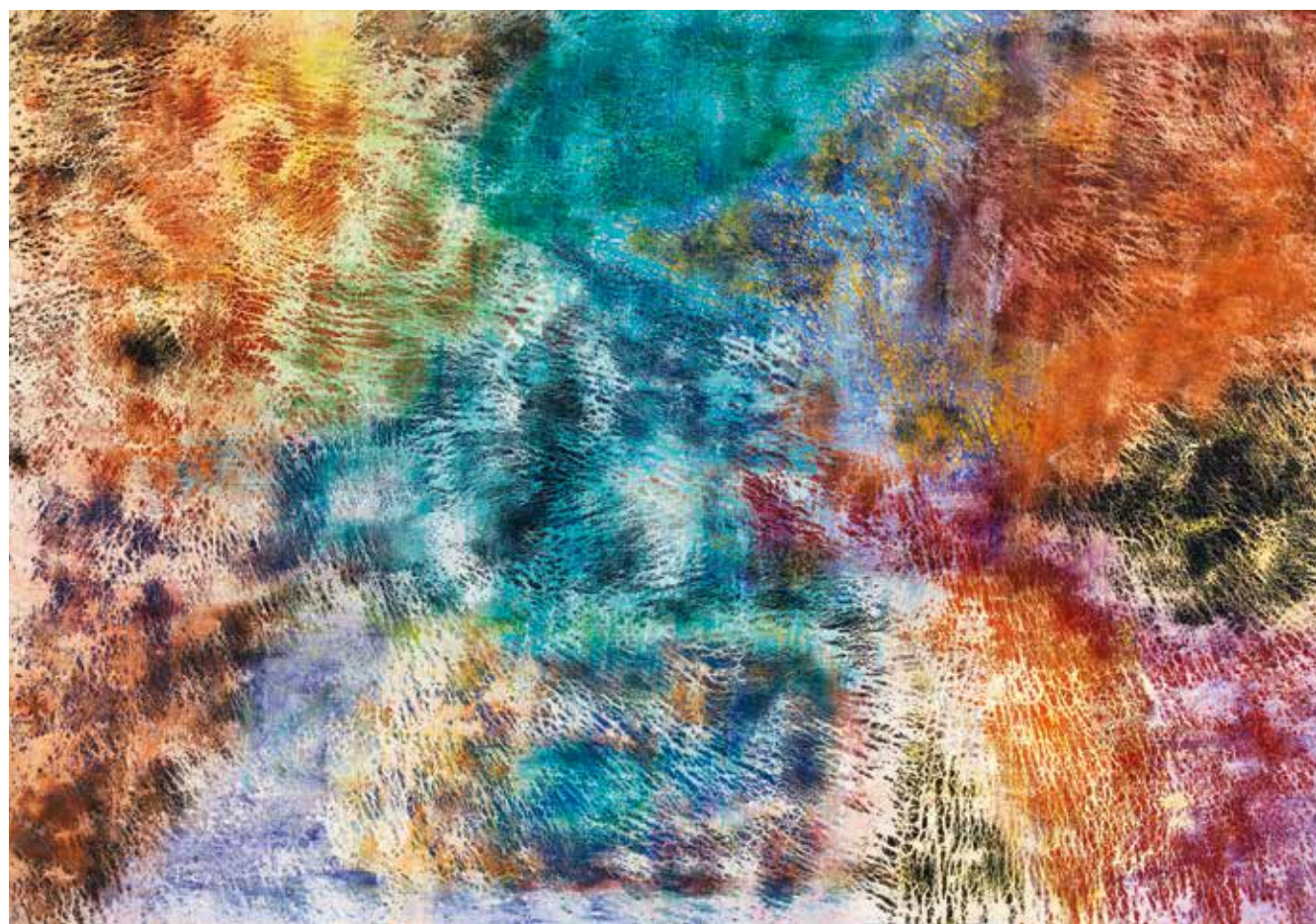
مجرد ١١٤، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ × ١٢٠



مجرد ٣٨، تقنية مختلطة على قماش، ١٥٠ x ٥٠



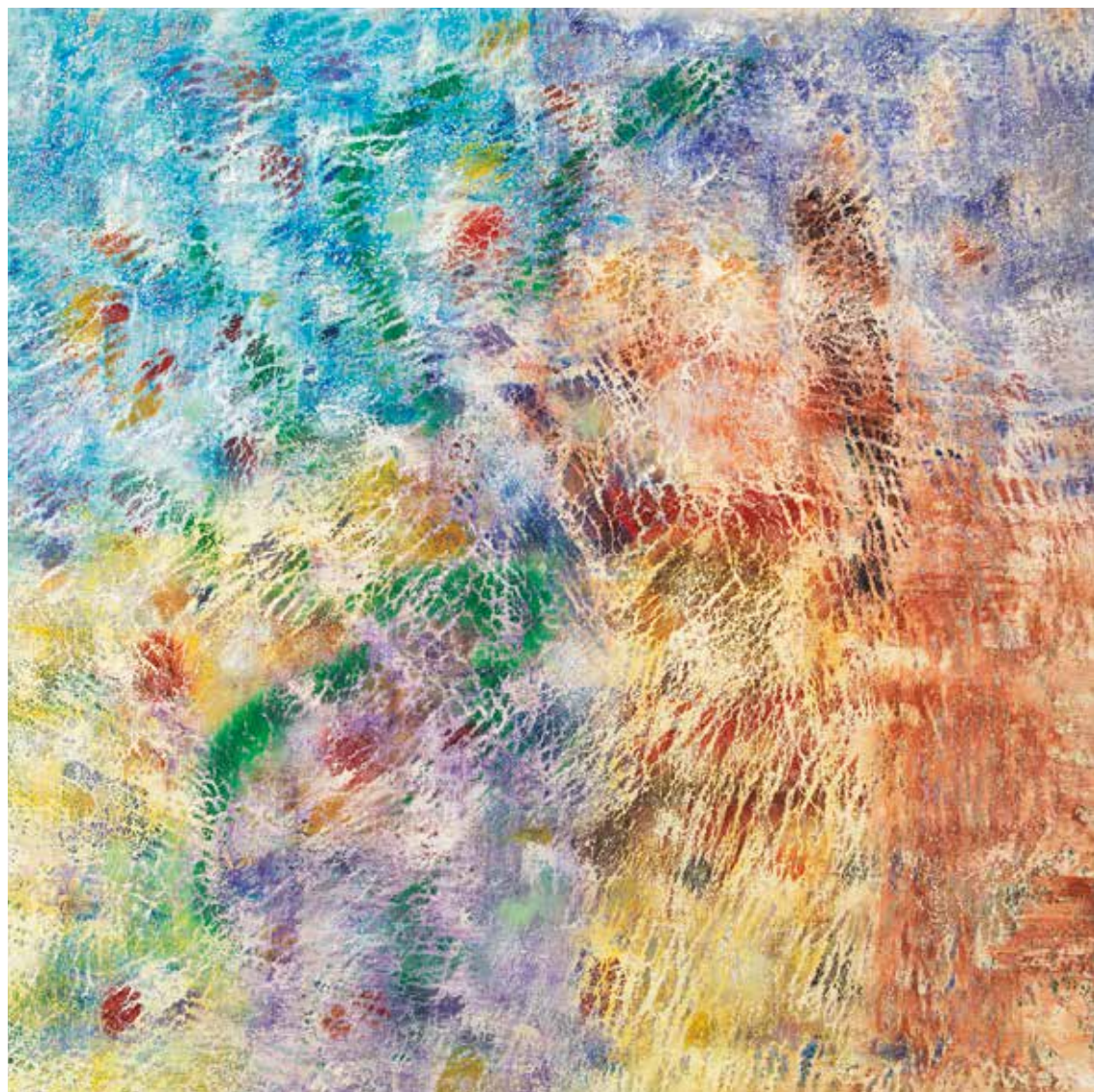
منظر ١، تقنية مختلطة على قماش، ٢٠٠ x ١٢٠



مجرد ١٢٦، تقنية مختلطة على قماش، ٢٠٠ x ١٤٠



مجرد ١٢٥، تقنية مختلطة على قماش، ٢٠٠ x ١٤٠



مجرد ١٣٥، تقنية مختلطة على قماش، ١٠٠ × ١٠٠



ليلة ٣، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ × ٦٠



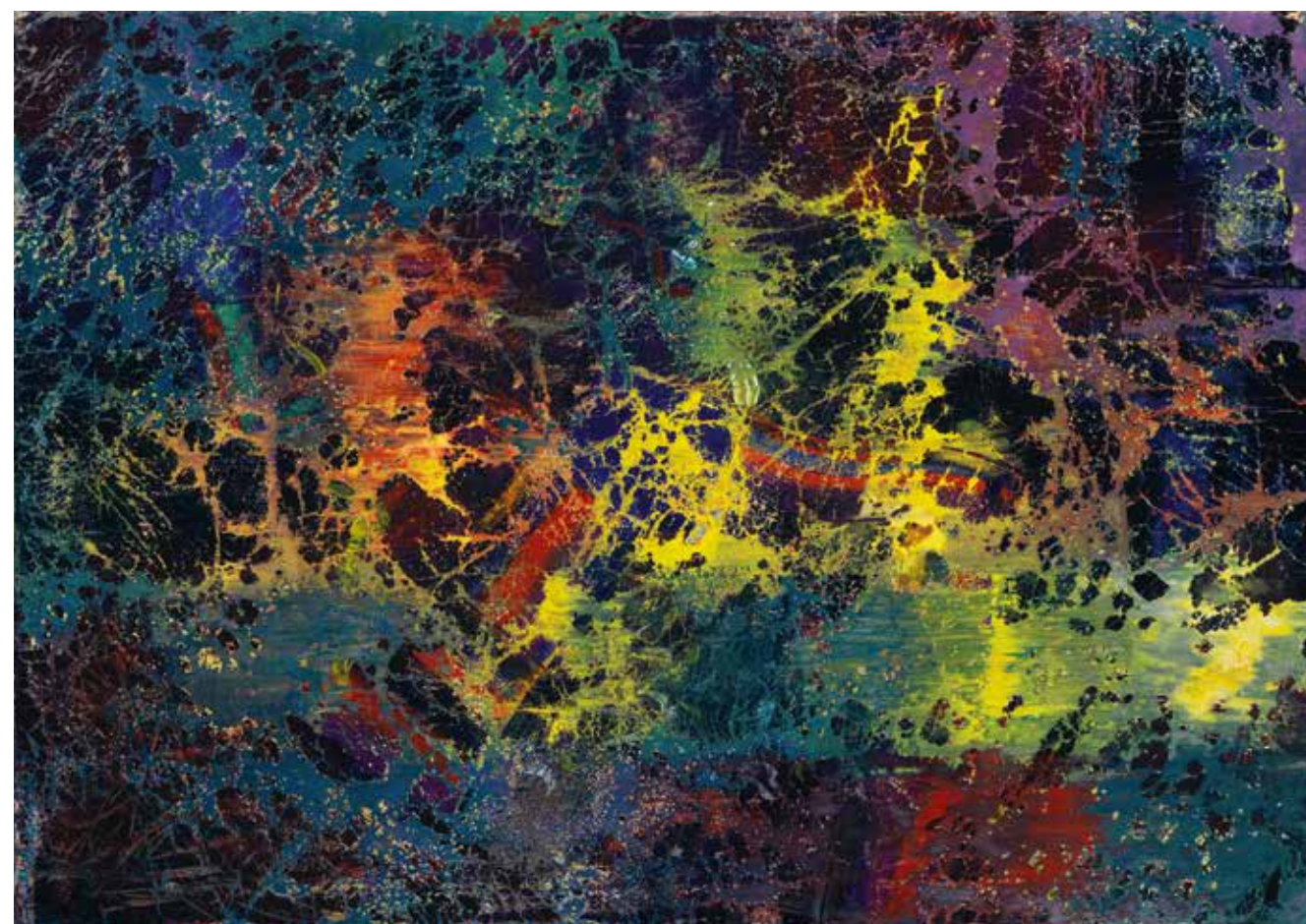
مجرد ١٣٦، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ × ١١٤



مجرد ٣١، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٥ × ٨٠



مجرد ٦٨، تقنية مختلطة على قماش، ٨٥ x ٨٥



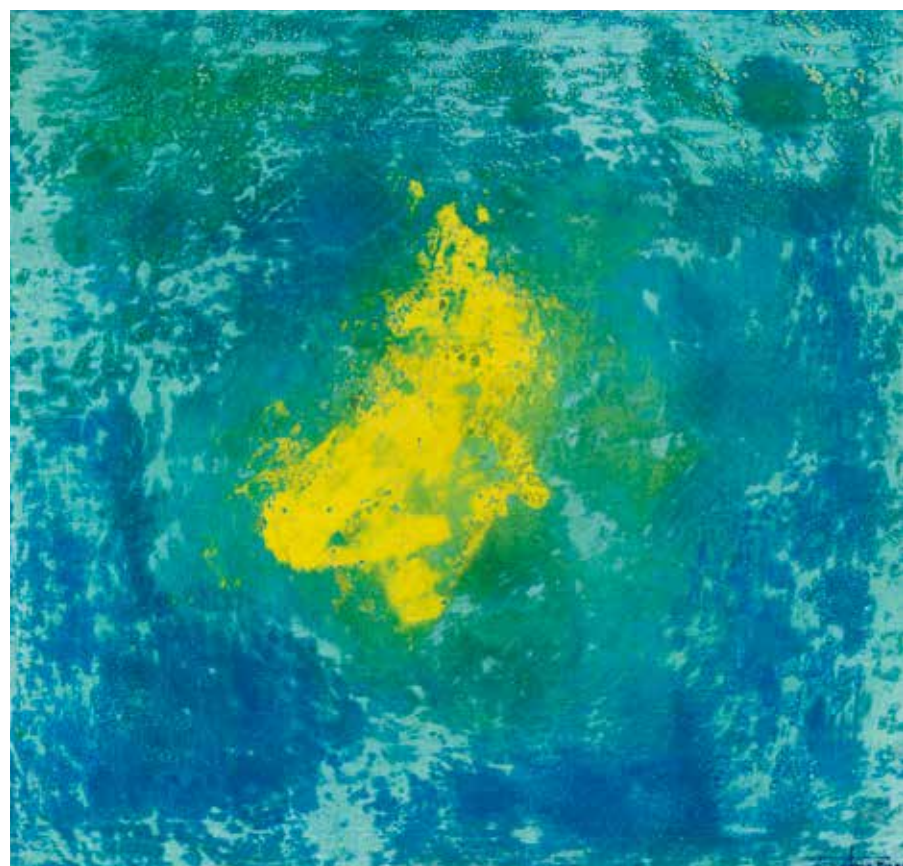
مجرد ٨٥، تقنية مختلطة على قماش، ٧٠ x ٥٠



مجرد ٢٧، تقنية مختلطة على قماش، ١٦٨ x ١٢٠



مجرد ٧٧، تقنية مختلطة على قماش، ٢٠٠ x ١٢٠



مجرد ٨٠، تقنية مختلطة على قماش، ٥٠ x ٥٠



مجرد ٩٣، تقنية مختلطة على قماش، ٦٠ x ٥٠



مجرد ٨٢، تقنية مختلطة على قماش، ٨٠ x ٦٠



مجرد ٩٢، تقنية مختلطة على قماش، ٧٠ x ٥٠



مجرد ١٢٤، تقنية مختلطة على قماش، ٧٠ × ٦٠



مجرد ١٤٢، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٥ × ٨٠



مجرد ٨٣، تقنية مختلطة على قماش، ٨٠ × ٦٠



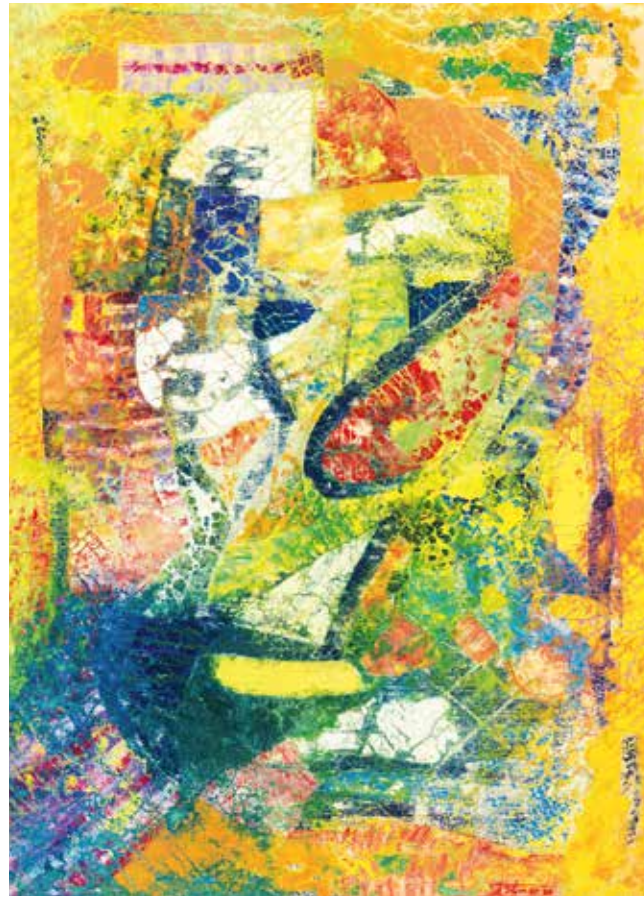
مجرد ١٢١، تقنية مختلطة على قماش، ١٢٠ × ١٩٠



مجرد ٧٤، تقنية مختلطة على قماش، ٩٠ x ٧٠



هندسات معلقة، تقنية مختلطة على قماش، ٧٠ x ٧٠



مجرد ١٠٢، تقنية مختلطة على قماش، ٧٠ x ٥٠



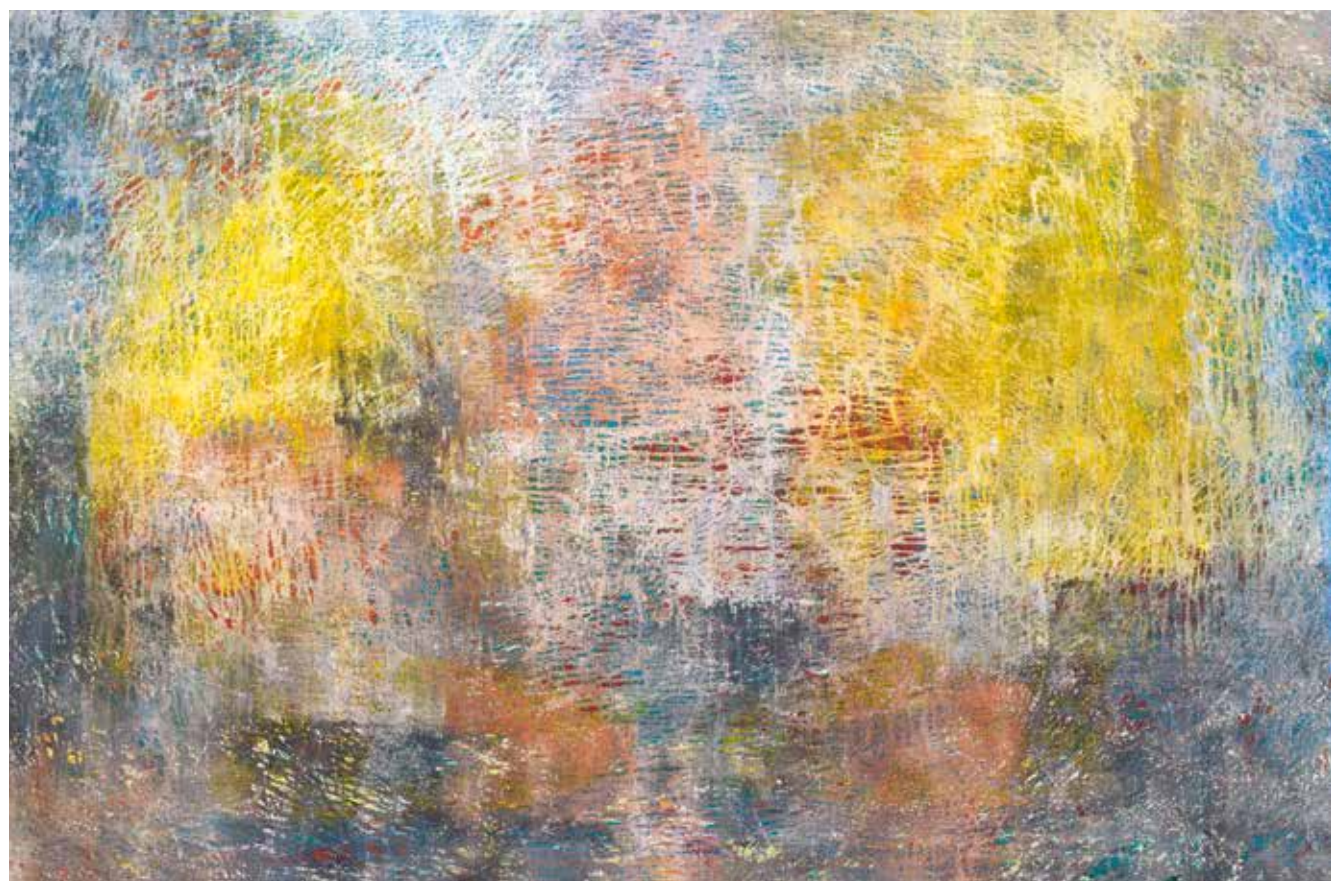
مجرد ٨٧، تقنية مختلطة على قماش، ٩٠ x ٦٠



مجرد ٨٦، تقنية مختلطة على قماش، ٧٠ x ٥٠



مجرد ١٠٣، تقنية مختلطة على قماش، ٧٠ x ٥٠



مجرد ١٣٩، تقنية مختلطة على قماش، ١٥٠ x ١٠٠



منظر ٢، تقنية مختلطة على قماش، ٩٠ x ٥٠



مجرد ٣٩، تقنية مختلطة على قماش، ٧٠ x ٥٠



مجرد ٤٠، تقنية مختلطة على قماش، ٧٠ x ٥٠



مجرد ٣٠، تقنية مختلطة على قماش، ٧٠ x ٥٠



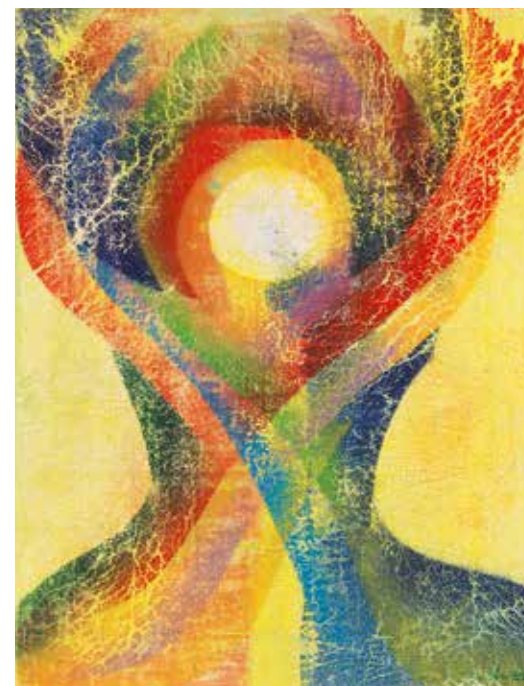
مجرد ١٠٦، تقنية مختلطة على قماش، ٧٠ x ٥٠



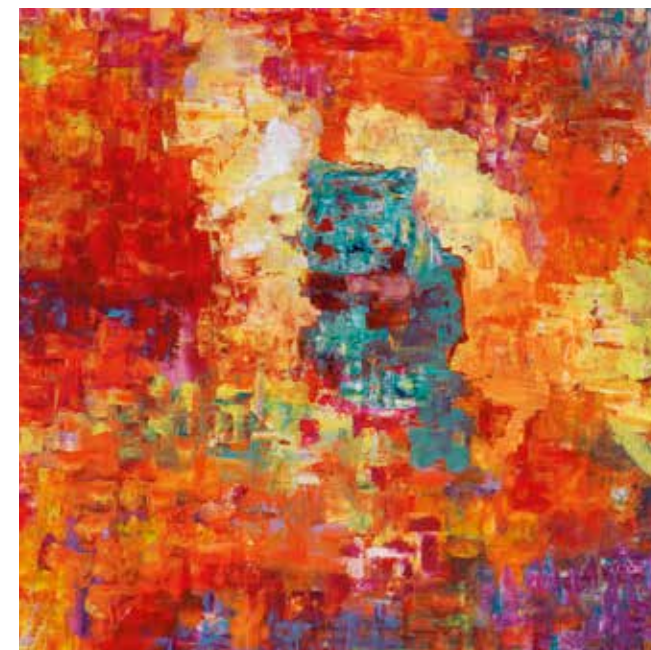
مجرد ٧ ، تقنية مختلطة على قماش، ٤٠ x ٣٠



مجرد ٨ ، تقنية مختلطة على قماش، ٤٠ x ٣٠



مجرد ٥٧ ، تقنية مختلطة على قماش، ٤٠ x ٣٠



مجرد ١١٥ ، تم أكريليك على قماش سم، ٤٨x٤٨



مجرد ١٠٠ ، تقنية مختلطة على قماش، ٤٥ x ٢٤



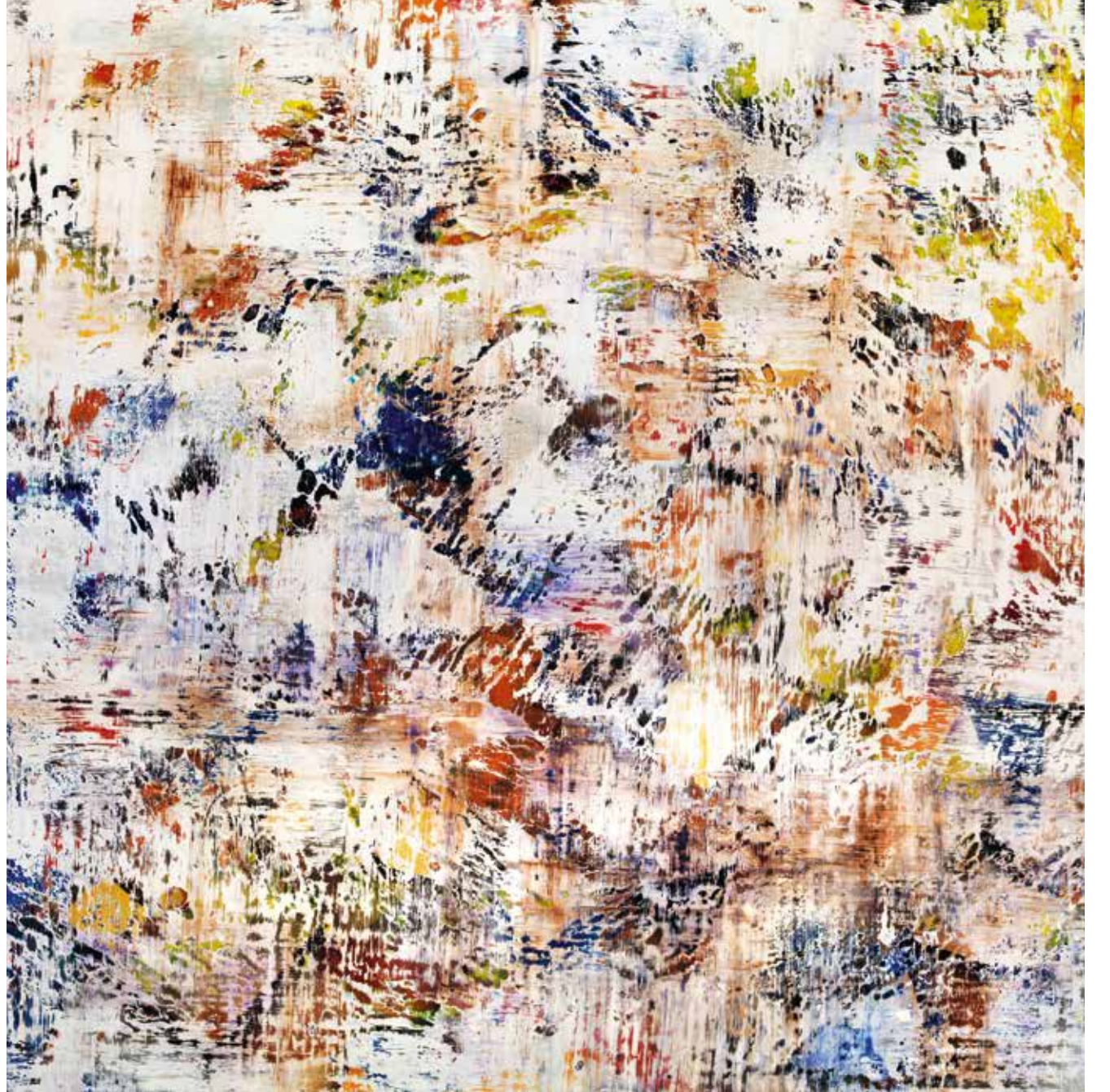
مجرد ٩٩ ، تقنية مختلطة على قماش، ٤٠ x ٣٠



مجرد ٧٦ ، تقنية مختلطة على قماش، ٥٠ x ٥٠



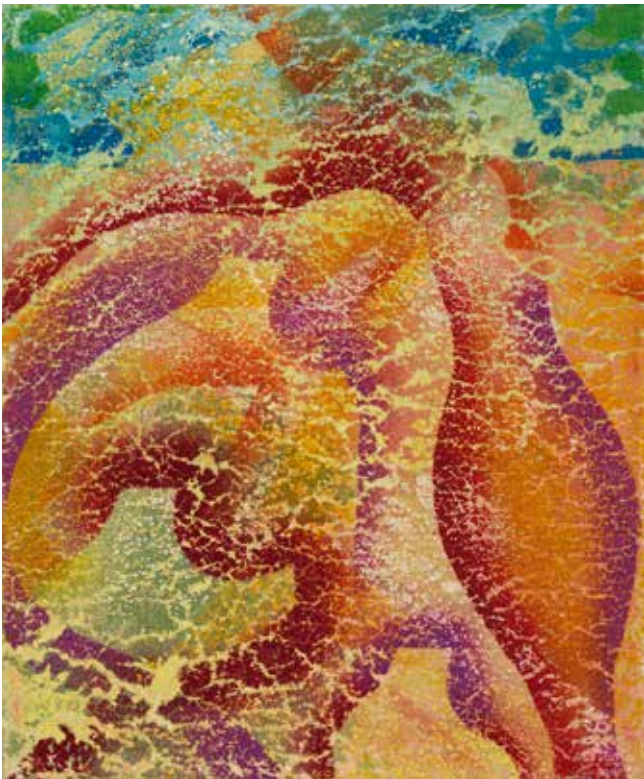
مجرد ٧٥ ، تقنية مختلطة على قماش، ٥٠ x ٥٠



آرموني ، تقنية مختلطة على قماش ، ١٢٠ x ١٢٠ سم



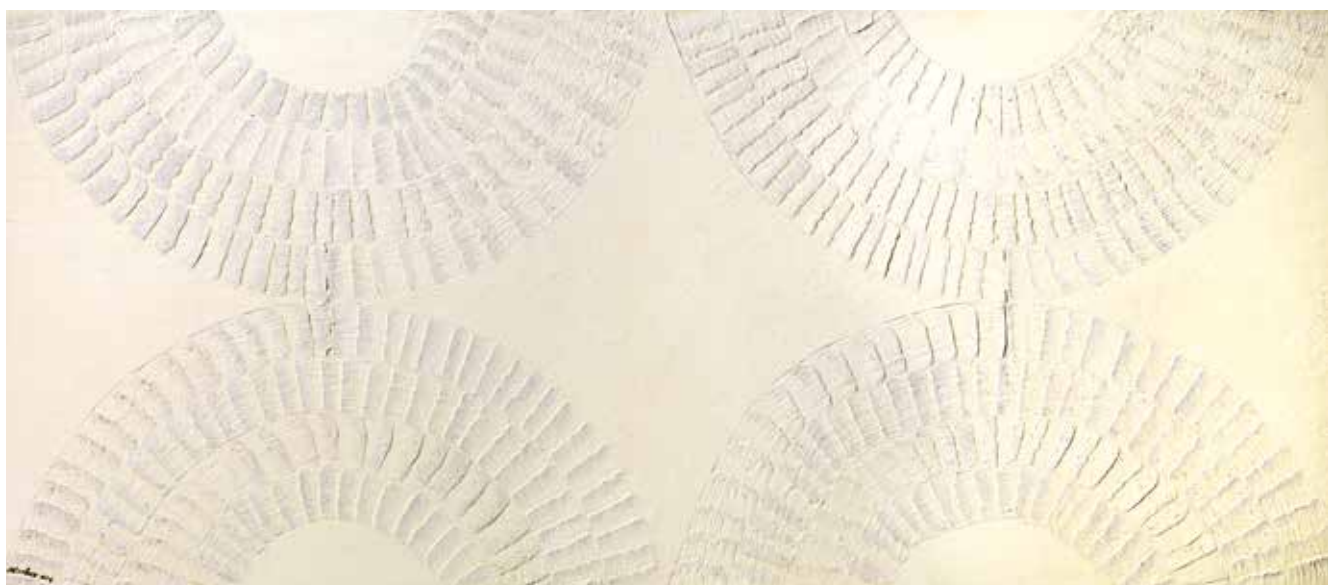
مجردة ١٤٤ ، تقنية مختلطة على قماش ، ١٣٥ x ٢٠٠ سم



مجردة ٤٣ ، تقنية مختلطة على قماش ، ٤٠ x ٥٠ سم



مجردة ٧٩ ، تقنية مختلطة على قماش ، ٢٨ x ٤٠ سم



حركات، تقنية مختلطة على قماش، ٨٣ × ١٩٠



ملاحظات مادية، تقنية مختلطة على قماش، ١٠٠ × ١٥٠



سم مجرد ١١٧، تقنية مختلطة على قماش، ١٠٠ × ١٤٤ سم



مجرد ١٤١، تقنية مختلطة على قماش، ١٠٠ × ٢٠٠

